

DUE DATE

C1. No.

Late Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day.

Over Night book Re. 1/- per day.



1209



FOL 3

N.O. 41

8th November 1949

SINGLE COPY

ANNAS THREE

Annual Subscription

RUPEES NINE

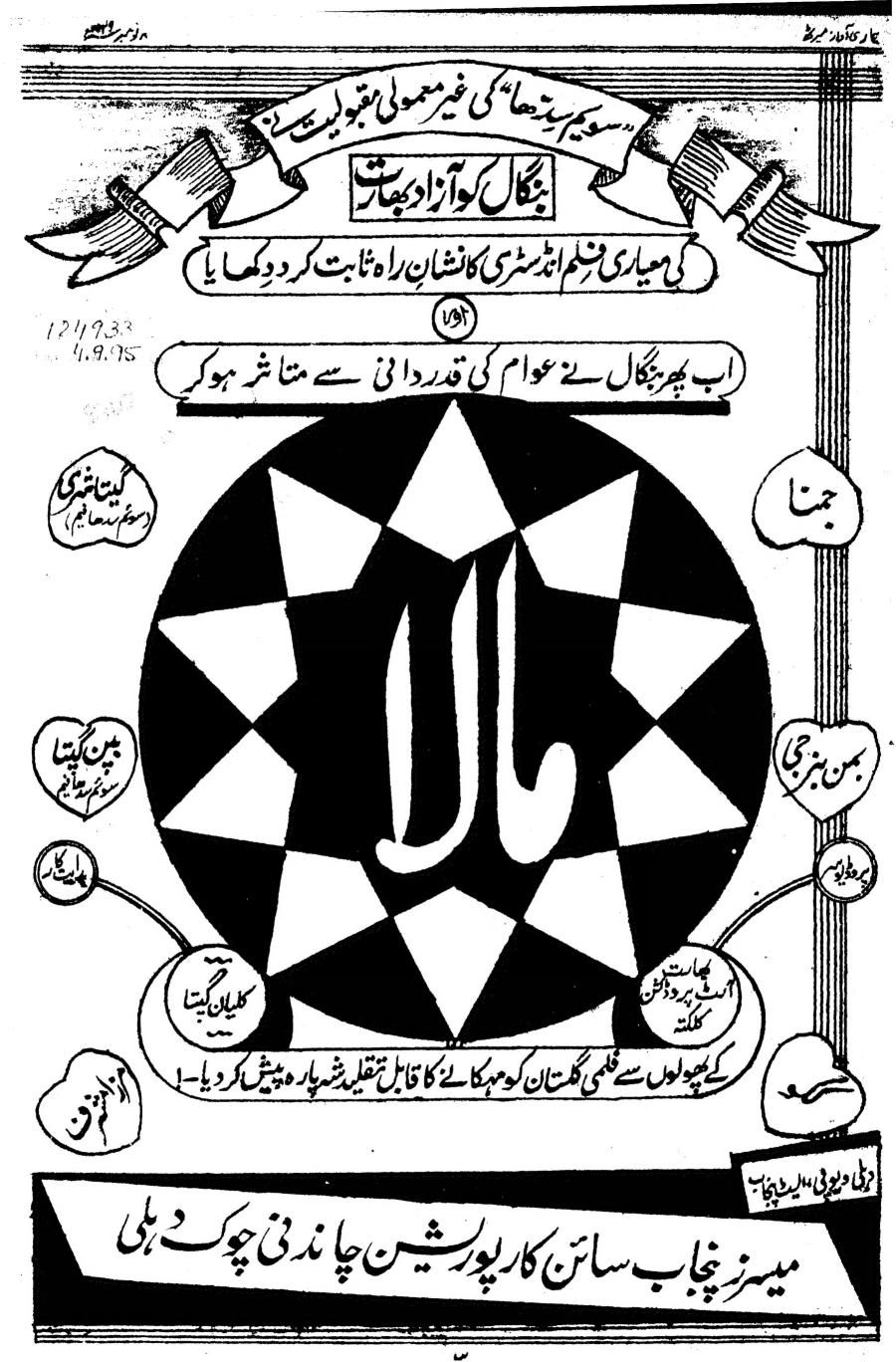
HALF YEARLY

Rupees FIVE

NAJMA

IX

HICHKOLEY



مكوست مرادل تاشي كي -

افتاعت مزادلي ماسه كي - لاد

Jan and your both

سرادی) جاں کس مرکزی گزف کی طرف اشارہ

الماه وال أمل زير شركيت وياست ي مركاري

كرف واس عنشاء راست في ول مرارى

دردى جال مدوت في مولون س رائع الوقت

كسي وفنيع قانون كا دكر مذكور يجو - نسكن وه الجل زمر

عموليت رياست بن افدنتهو- وإبياس نفرى تانون كأوالديا عائدً كا واس د أست

یں نا نذائعہ ہے۔ ہر دوسرے توافن کو دوکرنے کیلیے ہے ہے قالون

اس مختامی قانون کی یا اس کے تحت برائے ہوئے

فوالعاداتكاكى د نعات كم مطالق عمل مركا -

فواه في الحال دائج كسي ادر قالون مير يا العرورة

منفسي قالون كيء ذريونا فندالعم المسي دستنا وميز

ين اسكي برطان كوفي جيز موجود يوب

متروكها كرادكا بركا فحانون (أردي نين)

جے ۱ اکتوروس وا میں تافذالسل قرار دیدیا گیاہے

متزوک جاللاوں کا مسئل وہ مشارسی جوالجی ٹیک، چند 🔞 پائیشاں 🔀 ایس خے میش پرمکا سے - ہزددشاں کے اندر بوجا کہ اور مداناں مسافال جہوا کر چائے ہیں، ان کے انتقام کیلے محوزہ ل نے رکی سیکای تانون جاری کیا ہے اور اس کے ساتھ ہی دن جائدادوں کے انتظام کے ساتھ مسيطرا فميردرام سابق حجم بالي كومك مشرتي بيجاب كورن افتيها دات سكر وَمَن كستويْن فبزل مغرم كيا عي جومكومت مندكو ايل شرابين آت الأدبي برايوي شكا بي تانون مفتاللند مینگای تانیان نمسر XXXII با بهتر مقتلهٔ کندم کی دخیر ۵ کی رو سند ها صور کیس مینگای کانون کا ترجمه ورج ويل سبع -

> وزارت فانون حكومت سسسدر تني فع لي مورخب ما اكتوبر المالك ير آمدی شرمسر ۷۱۱× × باسته سفیمکانده متزوكه حائداندل سيحاشطا ادراس يحتعلقه دكريها المات كم سن ترضيعي أردى مس المعاي لون

بركاه كالسيمورت مال وابرك بي حرك سي المرسوك جائيدادد ١٠ دان مفتعلو ديكر ماكما كاطلعة مقروكيا حاً بهذا اب كوركنت آن ابلايا اكسط محتلوام کے دریوں یا گئے افتیا اات کو کا اس لائے ہوئے کورونزل سے حسب وبل آروى بس وسكاى قالون كروفيي كرا رادراس نا فيظ العيل قراد بينا مناسب سمجراسي سر

(سي من الون) كو الد مسر اليش آف ايوكوني برا يركي أما ويسل (مجملي مالين) فيكل ومروك جائيدلوون ييه متعلق انشطام کو بھائ ہوتا ہون محریہ ملاکا درکے آگسے بھارا جائے گا۔ (y) اس کا: طلاق مبند کراکسوی اس ایست تا شے آرم د يرفي س مديك بوكار مها شك كدا دمين لمحلي كواسس منکای ڈالون کے کات آنے دالے من المات کے ایس من اس دیا ست کے اے توانین سالے کا افتیارا مال میں (۱۲) امرینهگای آن پرال دمآ رفوراً - شدم ع برواسگا (۱) تعدیقات - معمون کے ندیمی جینک کوئی حسب معترر کی توسیم می محاریخف کے در لوکسی بھی کوری کئی كى كى فى ينقرل كليت كراستون كرف ياس يروفين بوف كا عارضي فقي دياكما بر -

ب د بی مه کرودن جراه کا مطلب سیم در مِن سرّوكم جاليداد دن كاكسودين قبرل قيم مركزي الو نے دندہ کا بدے مو کیا ہو۔ س دی کشود برد کا مطب میمود کا کودی ين عيم مريم مركيه واسكوني الأنفيتل العلي ومستنط

الشادين الم تعليف عي منذا ال الما وروى إواركون كالمطلبسي الساشفين (١) ومندد عكرون كي فوصيرات كرباك إعث يشري فسادات (سول ومرط يغيز) إلا فيالات كيؤد، كم باعث كم عن على الما المراج المراج الما الما المراج المر جا تدي - إيطاكيلي جروج وديند شان كاهكيل كمرن وأري علاقول كي وود و يهو بالمروان في المرح الديم بوموجرت إكتاب كالى مقاير مكونت بذيريها الداس وبعساء في والان می دخدام بذاك زيرننا دعا تول كمكسى عبيه بس واقع الحي باليدا دير تنات وده ليسري عام كي ويي ميال كريد الما

جلانے کے قابل ہے۔ یا جس کی منگیرہ مطاقول کے کسی معتب

على والع والداركا كول استحقى قا بقي كاب يا متعابس

مكدي ي مسركيم فري وشعري تبعيده فالعدي

(س) حبر العاد الكسسة محليمة المتعادا فا منسط

کے دربوت ا ماکر مبعد کے دولیہ یا دیگر فیرقالولی دولی

سرنسي ايسي جاليعواد ميمستنعيض إمتيق بموسف كاحل

ومتواوكولها عيو وكستان مين في الحال لفافرا لت

مسيمانا نون كم فحت انخلاء كسده كي متروك جائيداد

ى دوى عاد شددگ بىرى كى دىكاسى بالا داده) كاملاب

ت دالية كلف واراكت طاول وكيلود الكال

قانون والكيمسي حزوك اكستان منتق كرهكا جو-

اكركسي تجارتي سالسلاس معهولي فووسولي كالداركو

خروع دینے کی خاطرلین دین کرنے یا لیے جا موال مک

فرد کو گذانیه ارومید دید مرکسی داجی رقم کی باکستا

كويرسيل كن بوتوده اسفهنى كلارى لفريس الأي

کی منتقلی متصورینه برگی ۵ (۲) اگرد فعه ۱ کے فقرہ (۱) کے

صمنى تقره (١٧) ميں بتائے ہوئے سی عمارتي كملا

كسي فريقس بات خود جائيداد صفن كيه - إخالا

كركسى فرو خدا اس كم ذايركسى فرنق سيرم كسسى

البيبى حاكداد سيمستفيع ومتمتع بون كاحق مكل

كياسي بوباكستان مي في الحال نفاذ إ فترنسي

كانون كم تحت متروكه يا حيولى موئى ما يُدار الركم

ديدي كئ ہے دس السي روسي الأسفده يا حروم رك

منده انتقال افقيا وات كي تسئ مربري دستاويز

كرن يو يكسى ادر فريعى بستاد بزك ودفيه

يابادل

المحقراً العلاد، ادرنغاظ ١٠ اس آنڈی نیکس مغربي بمثلل موادرم نديس شا ل بوندوا لي بوليك رياست ابها بدواكر نيدورى دمور منكاي قالون بدام عيسترالف اعالم لا المنط الله علاب يه بوكا كستوالين ياكستواري كاطرت سے البلازت جس من اس كوبيط داوى كوهير واركسي الحلاكرك وال

ای میدوی و کار کافید کان کاران کاران علاول محكسر معيمين اتعب السان كأسبى جائيدادس تبادر كوكلابوس ت (العن) العِكُولَي مِلْمِلْ اللَّهِ مَاللِّب مِنْ رائيمالِه داساب جسس كسى التمل كمنده كاكولي في ما والبتر يهر دخواه ده بالذات مويا المانت داريك الجوريو يالع يرحمه دارك لطوريو إلاكسى ادويتيت عنعالاي ارس ده لکت می شال به - (ایران می المالی در المالی در ایرانی در ایرانی می در المالی در المرانی می در المدین الم کے نبومنتقل کی کسی فنکل میں کہتے۔ جب تاک اس منعلی کی تعدیق کسٹوڈین کے دراید منمونی ہو۔ (٢) نيية تعلى كمالكيت جام اليماي فانون ك نفاذ ك لعد دفد ماي كارواك مي سان كرده العوام كاوسرة لب ياجس سرائل موكامنا دياكوني حتي الني مسكيمنا دماخ ال مرتك والسدسيم.

سين بي بيون بالمان بي الفاداد بالملك كور الملفظ المان المعافية المنافعة ا فائل مرورت كى ديراشياء وكسي الحل كفنده ك اوری تعدیس میں -(۲) کسی جوائد ط اسٹاک بنی کی کوئی کلیت حرک جرافر آفس ۵ دردگست بخشارا است موجوده باکستا دیسکیسی علاقه إن داقع تفا- اور ملارة السنة ك لبدي اسي من مروي فالدان عقيكا بطلب مساولا وده الل ، كننده ك ما غالم كالوفي فرو والى دورم كى غرورات زندكي يولون كمدائة على المعالى

الحلاء كتبده كى كما في كالمحتلي مو - يا ومشترك كم کے روزمرہ کی اخراجات میں اس الحفاء کاتعام کے ما كالمسى ملكيت إكارد ادم ي شرك ب ي -ه دائع) تحريز كرده الا مطلب سيم الله عا والدن الزلك كتت بنيمرت موالط كالمدينة والرادم ے دائن امرای کی د الکیت کا مطلب سے حمیم کی الميست اس الي الميست كسالة والسدك في استحقاق إ قانوني تعلق اس مس شاطه بي زيكن محفر ستمقال الشورودوك ياسك برحي شوه زر تقراس عن شاطر ميوسي --

ے (ے) فیرمجاز تھنس کا مطلب ہے ، بروانی (خواه ده اس باسب من اس الخلاء كتنده في فتار بنا ديا جور يالبنور وكرختارس جوم الأكست کے لیرسے کسی انخلاء کنندہ کی المکینت بڑسٹوڈین كي معلوري ماصل كر بسيرة العن بعدياس كابتعا والعرام كرميلي -

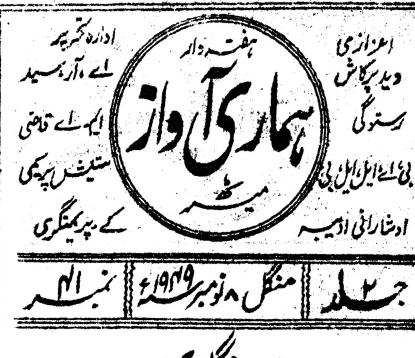
سور متّامل بوف والى رامتون بيرآ رونييس كر اطلاق كاتومسي منابطه مرموع يسياق سباق مي جب تك كولكيز متفادمني مداكرف والي بن آتى به يترك اس برنگای قانون کاشا ش برنے والی داست

برا الملان کرنے میں ۔ (۱) موبوں کے حالے کے بجائے اس زیرٹرلویت

ديا معت كا حوالم و في جلسط كا - اوبر ب (یل) جانگ موائی کومت کی فرت

ميرن بسار دی حیات درار کا نتوب کو مجمول وودن يعمر بات مين سسست تفدس يابنوس سؤات وجادات مؤن ذفقط احتكام البي كايير بأمند كافر كاير كيان إنا ق س كن مومن في مراجعات كرام الملس بين أفان كے لطف ودن الى ين بخاب رائيں الله بتاو مرے بہلوسے في كون؟ داكاسكون يحاؤكا ونسي بعلاكرد يكولو بيتاني وكلي تهم تمركونهي تزايا وكلايس كسي كحب كوني تغلير كرتباء من يوتا و مساكل كطرح بهال منجوا سكادين فموا يجتميم بازعجب خوارب ارسي فِلْنَهُ تُوسُور إسم درنتين از ب تتي مرياع كوفل سابغ ده يدنائي عشأق كالعترازية ويكمعو برده کو تعین کے دردد (اے ماکھ اِن معلمتا ہے انجی پل میں طلسمات بہالک

زارتاب بینے سے کافر سامیں کوں ا کیا ڈرزو میلو یا بی میں انیان کر کیا ہ (06/1/1)



مبروزگاری مكايا كيالان كى تعداد هرت مدايزار دوسويا عسي

مكومت نے مك كے اللہ توكا جو تا اللہ بنايا تختاوه شايعيج الذازه برمنني المتعاكمرب خصنت حالات بيدا بوسك ندوا تندادي ثعدا يكاكا عامره ليا كي توحكورت كونس دهيا طاهيم كام ليبنا بإلا لاوكورت مين كلم ملتوى لرديئ جامكه الأركاركا مسل حکومت کے تعربی کامواں سے والستہ ہے اوراس کا الحبصا داس بهبيئه كدم زودركي فحست تعاركع زبجواود است موقع اور محاسكام عن الايامنية اس ع تعريكا مول كم مذبور في اوكاد فانو و الك تعطل تع منورى يت كرب دور كارى برس كلسين في الميناني ادرانتشغار کی تعییت بردام و ادرمزده رطبقه ادر ادسط درجہ کے وام روئی کے لئے چلائی اگریہ مورية مال بيد برقي م ترتم اس بربيل عوام كومباركماد كهيل دب سيلتي اس كوليدتو بهارا خرض موجه المسع كدلسيرها لات برقابو بإن في كرش كرى اورىلك كوفي دوركارى كى دباسير بيانس -حكومت كوليك كميونك مين بنا يألياسي كمو فللطليط من روز كاركا معيار كركبام كيول إنس المراسي مكادى دفترون مين تفيعن عمايس الان تمييد المتعدد كارفا فيمند بروك مي مسعتى ترسيع كى اسكيمول كوجلا في كاخيال مدل ديا كيلي ادرو و مست الهي ملتوى كرست اقتلادي توازل كو مال مرا عامني ي فايري كدان بسكيمول العلل كرابعه ودز كارى براه كى دور بروز كارى عوام مويرسيان سيدا موكا مكن ماري به حوالاس ككامون كوملتوى كريك مرددود كوي مهارامناقي اوراليس اوفى اور كبرائ تك سيسترسادين كماس کا ساما الزام حکومت سرمیس رکھنا چاہے کیونکہ من حالات كو لمك كى وقدا رب يراكر تى سے ان سے حكومت بحى فجبور بوتى عيم إفاج كرمكومت إيناليي مِن نبیلای تبدیلیان کرسه اجان اساب می کا قلو - محيم كردس جواقتعادى كران كوفنم ديتي بل-

كميونك من من البليد كرود ركار في تراول

محامون مي ايك ا وسك الدرموري ارسا الايون

سفاجة أا وسيؤولك كرمن الأن أوكام يركاير

بمعقول دور كارمل سكتام ادرهومت كتري المجر آسان سے الجام یا سکتے ہیں۔ بها ب تك كارفانون كي دربندي لكل ہے یہ بات طاہرے کہ کا رفائے دار ملک کی خروريات كوميش كفائنين رفيت بنكر أدديس زياده نفع كما تاجابيت بين الدراحك نفع كي مسكل يسبع كدكم مع كم بدراكمود ادراس زباده مع زياده تبت برفرد فت كروه فياده كارها بنا عِلْنِي سِيرِ أَ إِذِهِ مَالِ سِيرًا مِرْكُوكُا لِمُرْتَفِعِ كُمُ مِنْ هِالْمِيكُا، كم كارفار علين كر آوال كم سيدا مرفع المكن لفع زياده كمايا جاستكرگا ،الركسي كو بايخ كارهانون سے ایک لاکھ لفع ہوتا ہے تودہ دس کا رضائے عِلَاكِراسي سِزار كيون كمائة مكران ياغ كارفان^ل كيسند بروعات سروي يلم وارمزدورك كار بمول کے ان سے کا رفان داندن کوکوئی و شہر الريكار فاسدار كأكارهانون كوهالوبين رهه مسكتے توحکی مديكا فرنس ہے كدرہ العيس اسيم انتطام مير الحارطالية ادرمز دورون مے روز گاری نه میلیانی رس . عرف یه که دینے يتعلق كأكبين على أكدات كارقا فيريوب سے اسے مزدور سے کا رہو کے ایالور ورگاری كامبيب بوارها فالكرفروديت اسك اسيراد کی ہے تاکہ اقتصادی کوان سے ملک نتراہ دنہو إدرسم إيددار للبقد اسيغ ساكة لظام ككوست کی مذکے ڈویٹے! اس میں شک نہیں کہ حکومت تیمسلی ہر

سرسول معين جاسكتي وتاسم قدرست كالطاع هیں اس قسم کے عدلات کے لیے کوئی کنجالش النبل بيروز كأردى كوردز كارجنب المبوكول كالبيط هرت روقي سي تعريسي كا، إكران بالون پرتابوها مل بمنین کیاجا سکتاتو اس د کھتی ک سے کمیونزم مرور فائدہ انٹائے گا ادر عرست متعسهارس يدولي هزور دوو كررسيدكي ايمك مرو كيديس معالم مين مراير دار زباره خدم بعجره فيول كم الغول سنه تعرت مزدورون كى روز في تقييني سبع بلكه حكومت كانا فلقه تعبي بدكرر فله ب الرائعون في ديرا كي حالات ۔ ہے بحریت حاصل نہ کی تو دیا مجنی رہوگی کہ ان کی عالت سے عمرت حامل کیب مدا کمجیتر

الأخرالياليون! اطلاع مل يم كم سيداحمدها عب الميه الل سى كىمىتىلى لىفن مفده برداز لوك دارح طرح الله الموالين عيدا مدهمين وعاكم طور مرمد كها جام إست كريستيدا حمدها دب منكركا بجاس بورى كرجائين فرم الحرائ في موقع مرعوام إن س عِن باستُو کے لئے دی فری تعین صور اسسے الغون سندكي بوريان تونعت يمركزوس بالخاكز الماكز فروير فروفت كرديات س مهارب نا مه نگارسے اس سیسلیس سيدا حمدما حب الم ابل يسي سه ماقات

, كادراس مدر يشكار كالمعرب کی آب کے جمام سے نام ان کورا ماک یہ محف اقواہ ہے جوامض کیند سردر اوگ آپ کو بنا كرف كي فيا طراز ارسي بن آب معوليا كرمين شكرتفسيمريخ كالأيث دم الركز لينامج من شارنه تما نگر فی سازنده سیلا بی آفلیسر كربهت زياده اصرارسرمان جورموكيا -ادرده بعي محف ام خيال سے كەعدام كوسهولمية موادداس لبواركم موقع مريك كوآساليك سائة أبوار منافي بين سُكُوكي دِقت من بيو-جئيره اس مذب ك الحت عي شكرلي تني توفاير يه كراسكوردكنا با ناجا ئيز طرفيق بريحينا مرا هنميركس فارح كواره كرسكتا تؤابه عبريق ستكركو عدام مين تعتب محياس اوراس التهم ريارة مرے باس محفوظ سے ادرا أراف ورت ج نی تومين اسے منظرهام برتعبی ے وں گا۔ مفنده برواز ارگ مبری اس خامیتی سوناجائز. فائده تو فرور اللها ره عن اليكن الأوم کا عد کی معراعلی من آخریس عوام کو کام ہوری جائے گا کہ بیج کی بعث متح ہوتی ہے اورائب نعبى وه لوگ صعوبي الناس في مثكر تعسيم لى بع مميرياس مداخرى كا تا ليُعاكم و فك موجود لمل ا اس خرکورہ بالاہم بیان کے لیدیم یہ کہنے

میں حتی کھا نب می*ں کہ عوام کو معرط کا نا اور ایک* ذمددار اورنیک شخفیدت سے خلاف اس فحسم کا مکرده کن میرو یا گذاره کرنا اسها نی سفامین ادر کیند حرکت ہے - دہ لوگ جواس تھے ال کے مرتكب اس كذب ك فالق مين ابني كميف وكات سے أفاد بندوستان كريم نيك كو برا لكان كي فكرس مشول والالم العوب بعلال عوام كو كمراه كرك اور ايك ذي مقتعداد. عوام کے خادم کو محفر اپنی کینہ ہو دری کے دھیہ سے بدنام کرنے کی ناکا گوشش کررستا جی ۔ سم اس سلسامین کاکوها در بختلارات سے اپلے کریں گئے کردہ الیسے اسٹخاص کا بیڑھالیں وكسى شرلف المسانك كيرمكرالمر موفالال للانے کی کوشس کھے آزاد ہندوستان ما تقى بركتنگ كافيلانا بت مهريم على-سم مگررانیل کردیش کدان شرارت لیسندو کو ان کی سفلہ ہروری ادرتیگ ڈمپنی کی قرار داھی سنزاد کیرانی عدل بروری کی داد دیں :--

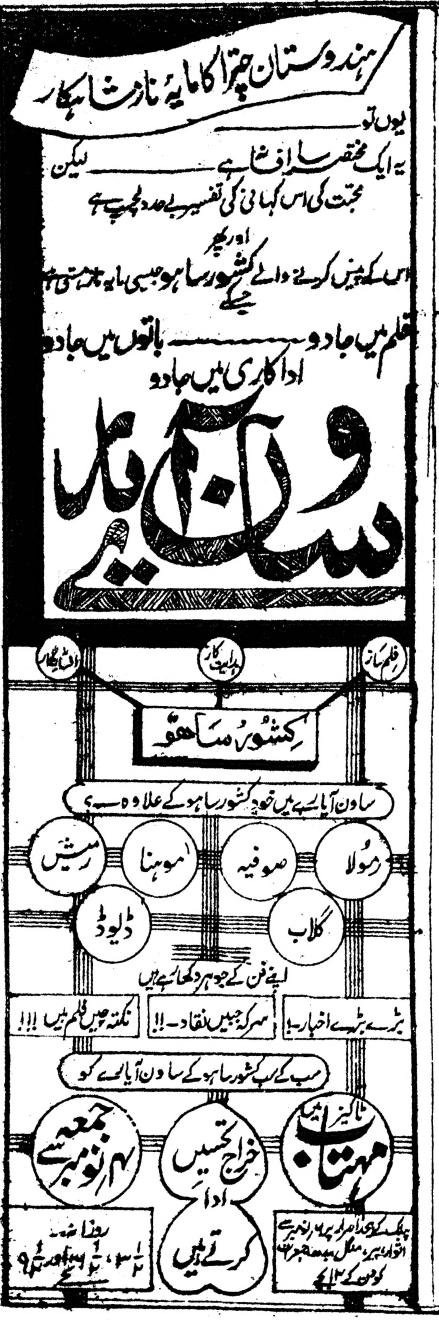
كتنمير كياكالين سازاتهميلي ری نگرم نظریری کلب کی طینات میں سے عبدالله وساعظم جمون مشمري ايك تقرير دوران مين كهاكره ول آد ولتقمير رياست كالمتعاراً بناف كي عني الح فيهاه كالدراسين كي الني على أمين سار أسميل من ها أكوستين عن الترسفكوا ا أنبين ساراسهبل كروق بأكاكه مهاراج كي مستكر كل كفي درواركيت لكالادمي

كريا الفاره بزاركوروز كارداكم محي براوركارول كى تعداد 10 برارت زامد درى الرادم للك كى ياكب روز كالرى كو تعلى زسر كون للا يكويت توفي كاد اولول في العدادار إلى نطره ها رير كي .. برروز کار بہتے ساب میں ایک سبب بیاجی بنایاکیا ہے کے مکوموت نے دوسیہ کا نے کے کے مکاوی المازمون كوتخفيف هرورى سمجيئ اورتعسرى اسكيهوا كوموم التوامي والاعكن سرويس تودوس طرلقيه فتباركر يحكمي كابا جامئتا تفاحكومت میں لیسے لوگوں کی کمی تین صفیعی فرورت سے زیادہ سحوالان ملتي من لدر حبي كالمعيار و مدتي ورسه زياده بؤحابهوا يممها كالمخاندهمي فيدان نوكول كم ليج خبنيس اسونت يافج بإغ بزار بدبيه فالمذلخ بن حرف إلى موروب كي مفارش كي لفي سيكن أكراس منفاوش كوكعي نه أناجلة متبيجي ان كي تتوايرون میں ایک تہا ئی کی تحقیعت آنسا داسے برسکتی ہے اس کھیعت سے براے لوگوں کولو نقصان بنتیراگا ليكن لا كهول السانول كوروثي مليه ملك كى اودكورت كالعري كالملى الجام ياتي ريين كم بريات تو مسى طرح مناسب أنهن كرموك توكون كوان كأفهوط كمي كمنا زياده نتاره إدركفات شعاري كمانخ ان نولوں کو شختہ مشق شایا جا ہے جواپنی محنت فروفت كرسفسة ب بى اينا بريا محرسكة براور جن كى تىدادىردىكەمقا بايس كىس زارە يە، كماساب بيان كركم ايغ فرمل سے مبكدوسش میونا چاہتے ہیں حالانکہ البیے اساب کی موجود گی بی اس بات كا فروت بسيخ كر حكومت الن بروالوظف میں کامیاب مہیں پہلی اجداسفامی مشری میں كوني السي فوالي موجودت واسع منامب ريدار يرط أبن دي الرمكومة مرف التاي كرب كوبرا وول كي مرى تحوامون من الكسالياني

بهاری غیادی ملطی یه سیم کریم بے لازگاری

كالفيف كريس اورسرايه داردل كملق

میکس کی لودی مقطفهانے کو قاتلوں سروز کار



ونلكى ونكاورى ك كفي بيرجاج برخاطي اجريكي

کاش بدارمری آه و تجاسے دل بوں مُنف اِس کی براک اداسے دل بوں (حیثق)

سے پوسیر ہا دراس کھنوی میں کا دہرسے ا کاش مہشمار مری انگ دراسے دل موں بوں خبر دار میرت دل کی صواسے دل ہوں

اداده! بين الطرب كرام سيمن الدام كا البي كرنا بيد المسال مع المراده المن المسال مع المرادة ال

نہماری آواز " مکک کاب لگر تبصرہ کرنے والا جریرہ ہے آپ بجی اس کے خریرار نبکراک کے عالات سے ڈوکشناس ہوں۔ رینچر کا من المراف المورائي المال المراف المرافي المرافي المرافي المراف المرافي المرافي المرافي المرافية المرا

مشهواً رُست شریدی و تی و تی ا

من می اور است گر شد فررا است گر شد فررا است گر شد فررا است می کا در است گر شد فررا است می کا در است کار در است کا در

مربرالک اور لمبند باید خدست شری وا دست شیام بی جمید شکن کی اصلی بناسین کمی جدید برای داک روصاف ک جاتا ہے۔ دل، دماغ ، جدید شرے اور بنائی کو کروری نمیری کرتا بکہ نباہ کر دنبا ہے۔ الواج ن جا ہے کہ دہ اس کو برگز استعال دکر ہر۔ (داد مع شیام جدیگن)

معست عار پرست برا اوم النے والا اسے اور من بردازے والا آ جل نے سناران کارکرت سے مامیق مينا يوجوبي كرنيوالاه وفر عليات المينات عليات المينات عليات المينات

(مينا) — (ك ريغوب

كوهلومين المصريح فضاؤل بإنغمة رومان كى كيفيت طارى كرشه كى

المراب ا

جادی گروشنگ کے دروالدد بھا سے اوار اب

تكرين كمية ريك المورة ن كونوي ترفث

حاصل كرني عاسية الدفواتين مردرت كمودة

لك كود بين يركس عن الد مورتون كالحالفان

کلیس قائم کی مکن مگرامی مفتر مبدوستان سرے

كما ندرانجيف حبزل كسرى آيا مراقي س-

و عورتون كونوجي تعليم كا خرورت البين الحيين

كمركا كارد الكرناج ييخ يهدوستان مس اس

مددستان كي واتين كي والمت الح أمن لمان

ي فرح سي - جودوب ول كامريد بو - ايك بسرام كية يرول كرمتراب ينا تصرف ع .. دومرس

مراتع مورا المتراب مذيبو يتمرع مراحل

يني كي مدمكر بينس كراد لفنس ديدا واست ووروى

ستيغ عبدالتذابيذاك ببيان من فراتي بن سيس فاكتنان كردسل كالمشيكيدا وتسليم كرسف

ے ایکارکر ماہوں ملکر میں تو یا کشا میوں کو سلمان بعربه بوسميها ليونكه الخول كخ حضرت في وساحت

حرمان كونظرا مواركردياستي وكدلل امتين زمذيهب

د كمست برانسان كي هفا لحت كي جاسرً عميل كشابي

سع اوصا جاسا مون كوتم المسطور إدر جيرور كوملي در راهري من عرفه كياكيا اس- البريمي

باكستان اسلام كالمثاني وارتوامنين هم إميداه كالمتون

وجهدية كراسه ومينه وستاني مسلما لون كيهبت فكريو

۱۰ بها ال راحهٔ مندی میں دید، رام میل کات و دار منایاجا ریا کفا توادگون کوید د کیمکر تیرت بموی

کہ جندنا معلی کوٹوں نے ٹیرامراز الربع سروا دن

کے محت کوری فائے کر دیا ہے۔ پولیس نے شرار تو**ں کا بن**ہ انگامے می کوشش کی ^{دی}کن

غنيت عكرا كره كاقلد اورتاج محل جورى

منع د پاکستان کی فضادُ رمیں

الدارب ادرام كاحيين مرقع

مالیر می ایران ای

د بوليا الردادن اب جدى موسكتاب

كامياب مايونيك

تويهجي ممكن تھا۔

(صريح ياس وين د كل جاست مرور - يه اورين

الرُونِي لَكِيهَ وَلِحِيسِهِ اطلاع بين ..

ادمهاام کارعوایی را بات ہے۔

نيدراس سالىرايك كالغرلس كوي -

كام ك ليكافي أدى موجودين

راحوث كترب الى اي الك الكركون كي الملاح كف وإر كم بنيا ديوارانا الميب وويب جال اس كاد يكاف كم الابرارا المحدد اس الرواس مكان مركون مرا اي اور حب يهم يحركي مروانش في الملاع وأحكو بشاعر لمنهم لة والمستى لوك أنا مروع يديد اس او المتعظم المريد من الكريميا وس محيد في خلوشيدر في **فعلوت** عق حلتي يد اس يصاف بدر في طرح لمي وم تھی ہے بیان کی جا اسے کریہ کوسرات کے أيك فمنظ فبدم تما وارباعي كابراي مشكل آگئی ایک تواس کے گوٹ رکا مجیر میزان واد د سرسه امكولوكون سدار لينا نارد يا ادرجان كماندر باريح سيار والماسل سيركوني عب كعامت كبيس الهجي توجيسه يب صدى ويمن تويه ووج كمكبيل مردون كوي ميدأ مذمير فيتمرز وموثن

لِنَا ور کے کوٹولا) دمہرہ کے دوڑ اپنے بان عي فرا سيعي -. « مِم السِّنان مِن علمُن اوداً زّلونِس عَيْرِسلانُو ين كوئي خوت د برام مهين شيخ جهين أمسس بات ترييد مدوشي يه كريمون ميي آزاد عامال مفوق سے محرد عیں۔

بيئي كالك ا فباراكمة ما ي .. « تيمكرا معرسط بي ايك جيد سال مي مختارا حمد بری طرح سیمس مرکس کے عشق میں بتبلانے كي في ليع والدين ادرمهرميمتون كا اكريس یں دم کور کھوسے کی جی للم ایکر انس ترکس کے يبل مستعدو على وجل ارجول كا- والدين مراسرا ہں کاہمی سے آگراس کی سے حالت ہے تو آئے على كركمه بوكا ،آت على مدتوبا جورا دهين وكا يا مريقوى لاج كيوير-

مع ويلى فرول لمرفع كى ليك موريت كوهان سير ما لا دهونا برفياريه فورت كني كمستر بك طحلاتي دعوب مِس لائن مِس كَمَرُى لَمَا تَرْضِيعَ كَسَلِيمُ مِن الريكا خرانبين عورت بمعوض مرفر ميرى اور مان اس الفراس كاسما ده شوكر ديد الماييم والمين

ادرام ماده بركت يوام سيدا غور كارى

ع كمانف كم ين قراب بركي كا

مين ادر مين سمري مون ما مل مين يو میں ۔ ادر دہ فی کستان کی ندیمی آذادی اور شرری

-4-2161 Li استقار كمرتي مهى اس دولان من فورت كرما ورق اددده كماندك بغير كمردانس على كمي كمرينخف وكراس خانون في كميا نديك الخ قر إن دي

افسوس كمركو تؤرام كالهي مبوى اورفح سدوس

بهرف حل آربان فرض اور مجبت می حوصرات کشکش رىنىيەك تجبوردوكر لیم کوبهترمرگ بیر درآز کردیا . تا نگھوں میں اڑکا ہوا وم رضيه كي ديد كامنتظرية كتنا در دانگيرا وررومان آخيري يهيه بيرافسانه فلنسو مگرواؤد جا تد جینے تیاض زمارہ ڈائرکٹریٹ اس کہانی برق نین ہے ہیں جو فلم بینوں کے دلوں میں جنگیاں سی لیکرانت بخش تاہت ہوگا كانے فرد وس كوش ورادا كارى سن فري كالمونت نجمہ ۔ اختری ۔ ایم المعیل ، احمل ، سرحیرہ نذر دنفسر بیگم ۔ عاضق میرکھ کے مردالعزیز منیاس این کے علان کا انتظار کینے المايون سامن المسيل شرر والدي جوك ووي

سين اس كاليا تعود الع وال مينهو في بحرال الصليان والم خاني عصواروا المنابي ما تواسكالها فرالها لوقى كَيَّا لَيَّ المَكِيرُ ود لَتِ بْنِي - بِرْلُم ول وير كمانيوا لا نكيب جيركيا فاتناهيسيم ويون كا

ول وها كر ميم كي او في ووات مي سر اوليمي

موتى . اور مورى ديرسي كرده ياكلول كي

مع تبتيد لك ينا- يتبيل كما المركواس

كيولينس بهروبكو _ م بتادون كيوليدى

راموں۔ آنا یا آجرات کو ... "آتھ

رانته کوکیا جوگا آج رات کو. . . ، شانتی ہے

حبت مصروال كبا ا در مكرد في ليراك البالم

الكاكركها وه وكاجونعي زبونا ما عدينا بان

هارونطرت سامى فيالني مكوفتناني

كاطرت اعتامتا باكراك آبرى انظرة الحماور

كم سعيديار اس كادل فرود في لله تع

وه کنتنا برل گناه کردی شیر را د میگوا ن

عَلَيْهِ مِعا ون كُرِياً - وه أسمان كي طرون إلى تعورُ

كريكوا موكها اورمنتظركا صييدهكوان اسمه

اعازت ي توديد يك . أسال يدم أنم في

داينة فيإدل كالمختبء البيارام أكرنيخ دامن بس فيبيا لليضف إلى كميك في

يەما داندىمىراسىرىيى كىلىراسى تاكدى كىلىمىيا دۇكىرىلىدىكى كىلىمىيا دۇكىرىلىدىا-ساھىداكىلىمىيا

بامكان نظراً ع عماء لب د بيك كريس وإيا الميط

اورده في إدر كر المحالات المحالات

برآ مده بين ركي وعي الوارسي اسكي

کھوکریلی ا در میاگ موکسی - اس سے معبال ملا ا

مِا اللَّين برحمتي في وال محي سالحة وهيورا

ده يكو اكبيا . رانت كوجوا مارت مير، رمينا يرا . مع

كوج يكيا عقواني كماكيا واستضاية مرمكا

ا قبال كميا ا ورميارسال كيلية حيل لعيميد ياكبا ..

ىثانتى ئ**يارىتى اب رواكىيى بوئى- اسوب**

ميري كريناري كي خبريتي ته: كي تواسطه وليركها

ونال ده بيرتدزيا ده تموم رميالتا -

ركموكل مي تماريم كان كاكراء مرمر

ا داكرد ذكار بأن بأن حرور!

میں داخل مردکیا ہ

مورج ع وب بوتانعار إلغا وفترفت

الخورة كالم المان و و و و و و و و

العالم المعالم معاقت الجهديا مكنساً إدى

مكركارن لاكاسل كعثا كمت المراك ابركل أوالك كمليك كميت لك ركوا أي يون تؤيدهمي اسطاكتركا ليال منا الرفعية ادروه بثري جياري اورخاموغي يتصمنتا اور البلكام مين متعول ربها اللين أقط مع و محلك خاليون سال استكررت ان دلير يرجيون كاكامكيا وه أبديده م وكرا عن لكا - كما طاقت اس لك مه كمروركوستا إمات وولت الخصه كبيدايكودايا ماسة مالم اسطة بهكروه محكوم كوجها فلك كهاب ونباع يرول كمانة بنیں۔ اوراس نے دنیائی نفری الکیس ا كرامي. نه مهايط اميه شانتي کيم کي تعاسكي لمبعث زياده فراب كمتى مع كوجب وه بايج كموسه كام برأر لوكتا تووه كورسي كمتيء م آج كارخاندمت ما و،كياس اتني بعب موں کورتے دم تہاری!

نبير ببس شانتي إ اليي بات دكهوا تم ي اوري المنتیں کمیں نہیں مانے دور قطاء اور میں بی *کیا* لععوا لي كى طرت وكيويه معصوم نعى كاما لمك ليك كرفريا وكرساكي يعبكوان اتنانكدل تونيس كتبييل مي ميونين ندا ورايك كانون مي چيد کي د و ياني اوازان ملي وه بود يصدورا موكا وب عصائتي بهارموني وهلی کنتا دُلما بوگیاہے اویری دو دھانے موانق بنيس تاروز بروز مو كعتا هيلامارا على المراعة كها تغاء الر كي كي زر تركي ما يض وو تواسي "كليكسو" كا استعال أله وسب . . . كلبكسو المن أج أب محليك وكا وبرهمي تونزي الديء - شعا ماع كفات وامول کا آنامهو کا ۱ درشانتی کی و والعی ایک. ره رسیه بر، به و د نون چیز س آمایش کی

تو و را فاکر پر کام در اس كى برارتها بي ريرا انتها بره على مارسي عی کارمان برساکام کریتے تلا ہے آج اُسے بیز س وس سال بهر كيرُ إلى . كني مرتبداس في ميره عي عصاکها کا ہا کہ ہو بیان گذارہ نہیں ہوتا پہلے وه اكيلا كفا موخوب كام ملر المقاليكن ويرو والح ورمأب بمن بهديك الك روبه بالدرآهبل كازماً هدالابا دوركناب إيه وبيدم وكرميم یخ نوی پیردا د نه کی . ده توابیا عنصه جودولت کی گری ہے۔ روز ہر وزیٹر میں ، لمکتا اور کالیو لگا خروان الا المادية وم المنطق كوفي مرحا توانيين كبا المس السك كارفان كاكام يرستور علال البعد فداهي اميران بي كي منتابه-الحكوم يجية ويجعقنى كارفاته مين ولهدوني أدر

رات ج من ترقی مورسی لنی اور میدمی الحدیق بورى د كرمادا وركرتا في كيديه فيزي تو البرول كيك موتى بي -موال الماس تكولت كوكيمه يس الديز أسمان كي طرف ويكحار كارها

عيا وُنها ذكره بيكدرة سهه وموست سن بخشاكم كما- مى- ي ين لوللين ... ال ملوملونك والدتوكوي إكل سادم يوتايخ إلى النف وهيراء مصاس لفظاكو والدايا

منه و روس على الل الرادي او ي مارو برتيات فقادرات نياموس والبيكى الذكى يرطى اليدى سياه إمل عيا يخد وول اورالتي عبرى تظرب إداد زباي أفيدكر ولكي

E. U زن کی ماز نوا کمٹ تی ہے اک نئی صیم مشکراتی ہے

س شغا فل کاکیا گلہ کیجئے (کرد) سرز داحس کی التف کی ہے کہ

فكرميرى مرى نوائة غزل نغياتي ۽ كائناتى ہے

م ا آپ کاعم ہے کس قدر مقبول کا مجبر کو دُنگ کے رکائی ہے ائے بیدردی منظام مین الکی طبع نازک ہی جوٹ کی نی موارک ر کامیو فاہےء وس آزا دی کاما نثاروں سے منتھیاتیہ مرکونیٔ نقبلاب آئے گاری مفلسی فوں میں نہائی ہے آ

تعنی ہد مایے سر وہ بازار کی طرف هبینا

بدير كاني فتى . مِدُ مِدُ مِدُ لُو بُدِينَ كَا فِهِ لَكُ لِكَا مِهِ الْمُعْلِمُ لِكَامِوا

بخا - به مرایک دوکان سرید هیتان ایسیمی

كليكسوكا في منه - ي منين - اك نكما

ماجواب باكرده أكريه ميتعمتا ملاكب الك كان

برچنه معورتب رقتمی سازنعی میں کمبوس فرید د

و و فديت س معم و ف لمتس . د و كان من مواكل

ا نبار کانا کی مرورین مونے کلیکسوک فیر

ير وج كره ه ايك طرف كو كغيرا موكبيا. دوكا ندار

ي جود والون الماكي بناكس بناكر عورت كوية

'و *ئے کہا۔ یہ تیجہ بین جی ا*ور دب تعمی آپ

كوكسي فيزكى مرورت موداس دوكان كوياد

ريني ــ ــ الليان مورا وراس

ايك س كانوف نكال كراسكے حواله كيا - حكواس

عورت كونبين بكراسكي سارى كوبرا مرديك

مارا بقار ريفين دمعاني رتك كي راوسي -

نانني كولتني إراس سے كنتي إراس سے

مَانَقُ فِي مِينَ أَحِبَكُ وَوَأَيْمُ لِمِي اللَّي مِاكُنُ وَاكُولُ

كليكسوكا ذبه عاجية كميا قيمت ب اس كى؟ الرو ورد بررازه فوراً ملديا طبيعاً سن فجه سُنا مى نهيس. دوا دُل كى دوكان برمينيا انخد ديمايا معلوم مداكسوارد يبيكي مودئم يولمجاني ابك روييه يبجه تبارأنه كمجسر ديجا وُلطُا " عِنْ مِلْ أُومِوَا رِدِوالبِيْرُ كِيامَاك فالتره مروكاك اور وه زندهم لاش كي طرح اين كخرنى فرن ملديا ١٠٠٠ مه

خانتی روتے ہوئے بچے کو معبولا بلاطا کر ىبلاناما برجى تلى ئىكىن دە تولىجو كالمغاجب کیے ہوتا مگونے بای دودمد کرم کیا اور الصيا شروع كيا - شائتي الالها أج سكا ندار بيرآيا كمقاكبتا كقا الركل بكب مكافئوكا كرايانيين ديا توأسيوقت تنام سلاني ذكال پینکدون کا میکونی در مفاموش ره كربولا ـ اسعار مع كود بنبي مجتالها ك اِس وفائك كيميينول الصرايري إلى

とかいうにはなるとなるというとうできるとうことには、それのできているとは、ないとうない。 ا درایک مختدا سانس میکرد و کان دار معدار

كذرى مدكى . كسايخ كالمتظام كياموكا -الربن أسراك سياى مصعلوم بوا كرشانتي مرملي با دراس كاليكيم فاندس بجيجد باكيله يرمنكرآج ليرأس فقبه مكاين شروع كريسية برأنتي تم مرفقي ببهت الهاكيا كمين. اس دنياست تاراض مهوكر ملی کمکیں کے نیا ہے کی انسی بی مدر تام میل میں وہ یا کل کے نام سے ریا را ماك لكا-كما ع ع ده إلى ب ---يدكون ماساع - دمنيا توخواه محواه منسخ يا رواي دالے کوالی ہی کہتی۔۔ اس کے نہنے پا

آمنویها یو برکوی خورنیم کرنا .

ما دبال کے بعد میب ده دیام والو کمننا فوش کمنا آج ده این کیک خاتی کی نشائ کو کلیم سے کیا کہ در ذبیت موگیا جوگا خوب باتی کرنا جوگا - ا در ذبیت میں سب مورکا کمیو نکرنا بنی کیا ہے کم مو شیار فوب بڑھا و رکو ایک دونا آسکا جب میں لسے فوب بڑھا و رکو ایک دونا آسکا جب دونا کی دونا آسکا جب دونا کی ساملوم موگا کہ دونا کہ میں اسے معلوم موگا کہ دونا کہ جب اس سے نظر ت

امکول میں بیج است چیز بینگ . درا درا سی وعد پواست طعند و اگرینگ و امکول میں کوئی جز کمو جا ایک اگر کی توسب سے بیداس سے پی پیجا جا بینگا ایج اس کا مال کم باکر رہجا انبیکا و وہ بڑا آدی برگز نہیں ہوسکت ، اپنی موسائن میں وہ سینے آب کو دلیل مجت رہیگا ، در منت میری

الآی ایکی ایرانیس ایرانیس مدورد و تگاسه ایرستانوی بیشانیس .. کوفی انیس سدرد ده ده دوسری طرحت که عیله یا س

آمان پردسدال ہی دعوان تطوار ا قفاء لوگوں کا شور وقل ۔ شاید کی کے سکان یں آگ فک آئی ہے ۔ دواس طرف کو کھائی۔ میٹ جی کاسکان میل رائی تفاء و واور ائی ہوی بری طرح جاتا ہے گئے ۔ " لوگلمپنی تا یہ کیلئے میرے کی لو کھا تھے ۔ " لوگلمپنی تا کیلئے میرے کیا تا ہے ۔ وہ اندر سے حل کھیں کرے الحد جو جاتا تھا ۔ د

اوک ادر جانیکی کوشش کرنیکی ا و جود خی اکام عقد مگرد دان بینج کرسیله می کودیکها در میله جی نے مگری طرف حما در درخوا مسلی مغز سے دیکھتے ہوئے آبا "حکو" ۱ درمگولفر نیو شخص فوراً مکان کی دروسری منزل بر فراندر کیو کیسکے اندر بینج کیا ۔

ولال سال ما بجالوي بالمجلوي بالمجلوي بالمراح بالمناهدة المار شعدا ورجى بالمراح المار شعدا ورجى بالمراح المال المحالات الحركون كون المراح المال المحالات المراح المال ال

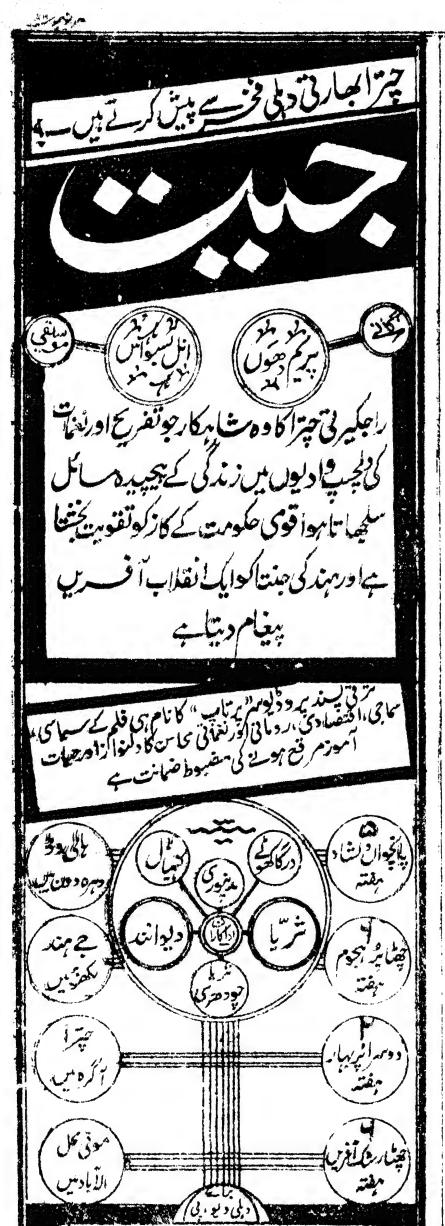
ت من سبود المورائي كله لمي بينوكئ اور آقاه قاق مين ملكواك كم تعلون مين ليك كيا . سيد حي كاد فاشعار مزدد ران كي سوليم كي كان كما لة ساست ختم مور والتا .

اربک دن المرى تديا الم مل دوربيت مدحارا كيوط مع ميط ملوه اتدا عادر مار بالدوس يخزار موك كرت كرت الماق للكن مي آبادي مي معروار الادامي عليال والمناس فيلفو تربرن كمريح لحيك كودته دكمعكزال كالمعتد ير محرا إ من مرا المالية الدوس في المري كما ، كرسسال حكوم معموري المياس مات أيار الارسافيد كدست سيادكا ارك العبط بالكار وت كوابالينية بمركان كالمن اسن دد يول الدرط مالية تاكان كور والماكرك في في في المين مين السك بورسة ميري وكالتي كوتهمى سميا- نيد فيلانكس المست موسئ مر کافارد سات فائب موسا ای فراس ادركم والكر وتعبورت اورجبوك برندون كيلاأكى مدردى عُرامسويها ئ دركفورى وعدى عفاكما كرمرب وبالامت في القلاب مام و الورسي عي خوشى سے تبديل ہوئى كيونكرس اسے في دل كي عادت سيرآ فاه بولما تا-

معاده برسام براد وقد ال به حبر المسلم المران كريم و المسلم المران المران كريم و المسلم المران كو بسع كريم المران كالمن المران كالمن المران كالمن المران كالمن المران كالمن كال

تودن دات كما تام والمح يحوكان ادري مكان دفعة مرسى توفاندوش من بال مؤلك ترس وليس مونت كاسورج فعيد يك عاس كرس مرس اندر من كالدفيرة واست مع الكاسب مع كريس دنير كركمي تواندها ميع -

ادرابیانفی ادرانه تعان بهی دیمه سکتار کورک بوت دیمه تایم میکن جورای بید رسکتار کورک توگنا مرد، کوجانتا به احلی کرد بایند رسکن میکی کے جانور و ل مکالی شینت کی طرح میں آت بی وقت میں اس کے بازل کر آوجیل کے جانور دن کے خود فقط کی باذکر کرتا ہے دہ تو میگوان کے سامیلی خوتو فرکم کی باذکر کرتا ہے دہ تو میگوان کے سامیلی خوتو فرکم می مردر حوادی مقل برجل کر روی ہے میگوان کا سمیادا خوری می می می میں برجل با بی بتا ایک بل می بے خوری می می می می برجل کے جانور دیت سبق سیکی ۔ در ایا بی ش کرد و جبل کے جانور دیت سبق سیکی ۔



چتراهبارت، جاندن جوك في



الدومريس كالعرب كالباللة اجلاك

مغوب الدرا ستدحل بالالايدارام معاحب -2-6WorlTSlip ملس استغياليكا چيرين الاتفاق الحاج مولوی فیدالدون هاصب عباسی مدیری کو منعنب كياكيا اورسكرس كالولوى النساح والم عباسى ايلانير فعيفت كوادين والمندف مكرتن اسلیماوپ کمنوی کوچناگیا ۔۔

للعروم واكتر وكالل أع حر في والعراس

كالغرفس كيحكس عالمركا الكي فعونني ولسيمنع عدمزا حس مي المعدير سب كانونس كيسالانه اجلاس كي العطيا الكدسمرى تروع الدكول الكعنوان طلب كياجلة ادكانوس كاعمادت كي ا جناداس العب أفر الدير عدام المتدناد كي حائد العد الرسي وجدس مومودن استدعاد صدارات تبول در فينو را برواد داران المعاصب

ادبب اورعوام كأويا محنت كغول كالكيت بيمحنت كم كلك يد ديان المبراد كاسي عشيت ركمتي وه فطرت كاتكا كانتول ميام كتابها لاياكاناني محتنش كندمون كالوق كم توسك-ماعتواس المستان المحادث وترسي ورواد السائل ترسوانكم ويترو عام كامطب ب المال النواكية تم يرخ في كرسكة مستقولا مقا لمركيسك بو لهدء الراقع في الكراهيم فان وت م ادروه فوت مطيس احريندوق القريب و ده قرت ع والمسران في المرابي المالية المالية ويدى رمى أسال برسائية المان المراس أسرال تعلقات الجي المعلم المستري المراكم المراكب المراكب ديرايس انسال واللقي اوانساني اما وسيدكي سوالام بكوتى القرابيس منطقة المضانوراكية م وجود والصفاعالمة اور ما السلفات

جن من من المريد ومية كيه المسته الرحق كي المينا بلعائد تله كردين جامين (ميك كرمك) (ردسي ادمب)

مطالب سید کی الی

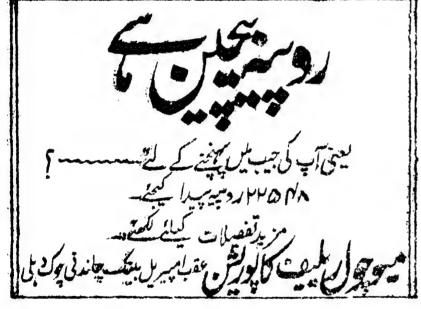
موس براس راه واب ساع آیا بوابدر كويع والماليكن مذجاف كيول دوبتا جاتا خوا اندرتم فوا مجيمكون دس ايك بيزايدليت کو دست مکون انبی دیا بهری امیدد رکانفر لكرست ال يطاكم ما والروا - يرب ما موريا سيال مركار سية الديري بميشك لام مكاين المنكور والعامل المامان رهم يها ليكويون معي اتبادى المرح في شت دعاة الى يد مد الراسكالان د مود ي ألى ي آه پيسين منظر- يرددان فيرنشا كميمه ول کی طوی میں میں توٹ کررہ جادی ۔ أين ذور يوكيون - لادسرها تراوي مره کو د کامل برافتیار ابول برایک درد ناک آه مجل كرددجات ي كم فن يمال مرى لله

کا آخری مال ہوسے مزاآ بالطاليع مي وركناكها ني بو مدهرا تامعير أيفاض جاني وجواني

الكور بن كرواك من والمت من وهوات في المرواك المراد المرود المرود

بغير كليف بال الطائع كالبهترين خوست بودار مروق مرابط المعالمة المواجدة سول الينت به مي في يميكل وركس رتب رو - د بل باز اوريره







الم المريق ببرتسه رمين ادرستي حبيبان كاداحد ت يوايتنا كان انداد و مركم الشاعة - (دفر عادى آداز مرن)

مالا كي والمال من الوراث كي ميت بره كي مركب من الركان كوراث كي ميت بره كي مركب من الركان كوراث من المركب ال

شرى ككاشرن كوبوال ورداكو ميرفه سراكتوبوس والوكوسري كفاخرن شهركو فالم سفاؤي شهورد أكوحبرك المتبرخار كا معدايك عددليمل اودكارسول مح كرفعاد كران اس داکوی تلاش بست دان سع جدی من كروه كوتوال صاحب إلاتون سي كير ماكري انول سنة اس كوكروكر عوام يدانك زروست احسان كياب- إميد كرشري كلكا شرك منو بمى السيرجريول وكراكروام سخراج تشبن

(16-21) -E-10 پلیس با تھوں نہ بچ سکے ميري وليس يجيع مين ١١ سنة كعيل ك حكمول يرمها بالأرزان كوكر فادكرنيا -اميدت آكنده بهي وه امن ممسيم فعارفدا نول كامية لكاكر آراد مدوستان كوانس بالوسي بالكريظي -(ناریکل)

تمالا بو و كشنز في الماولين ميكيش ام سنوش توركاي سنوش اك ى درانت عن آعررود بوس الددارم يراب كإفلم سنؤش كاذب وذينت بيثاكآ تعصيلات ١١ مُتَظَّا مِعِيدً - دلي اوريو- ليمي منائش محصوق وبزاندر برستو بجيرس

بنید دی بر-ایک عزد آدی می گوزلاشی مرز کم کوشری کوری تشرح کر بنات خوشی دا م مفرها بربنی دُنت دسیر کست بور در کرد الربي وستسته واربتاسي جانيم الماش بولي-وجه به بنا ای جاتی ہے کہ ہوشیار سنگر سابق سیکوری صلع كأنكراس كميش كسينول كعوالي كأن انورك مستبيمي شري كوري منكركانام كلما داياس ان کے محصر کی آستی مولی مگر آل می بران کے محر كولى جيزيراً مونسين موني حبس كي سابر بي سناجاري م كوشرى كورى سكرموت رسكيك فلاسمقات

ابرانديا بجربه فيتكاكك بروأ کارواں کچے زکی نٹی فلم 'اغی'' کے تقسیم کارار حقیو**ں کا حصول و**فلمی د شاکے لئے اعلا سرت سے کم منیں ۔ کرمشن کار۔ ایم ، ایس کا محمير "في الكسيس جوغيم عمولي كاميا إلى ورسهرت مان كى ده يا ريخ بيكرره كئ سيء أبا على حسال رسم جهورت ا داہو علی ہے۔ تمانی مندمی ہو۔ یا۔ ولى اورائيسة برأب كماني اليالدالجرس المينية ديل كم ابس بي جيم كنيز اللي خائش ا شرت في ال يبيد ألم عن اليس وي أبير كالمقبول عزم جؤا سنورسلط ذاورستسيام عيرابي أريخكو دبران كه يئ جنف تطريب والدي اورام كم ارد حمرون مزاء سستعده بهياللال اور ماملال جبیع فصیصی واسنج ہی ارپیم کما لات وکھائے کے مِجْ يَرْكُمُ لِنَا مُنْكُمُ إِينَ - السَّمِينَ "مريرسون كاللَّهُ " با في محمر أ رق بلان مل أبنظرا بلكيامهم-

معجر مفرد بوسيب اس اداره سفائ اعلى معاركا منطاهرة كريخ كنصر لنظ ميسرنه جارت أرطبي والمسنز كُلُنة كى وه إكره اوريتي خير مقوم حال كرل بي حي مانا المسيمة نام المسافلم المرسم يرما كيا ميازي ميت عالى - "موام مده كالايالية تَطْسَتُهُ يُولِمِينُي سِينِهِ بِهِتْرِدْ مَأْدِهِ اوْ بِأَ الْصَادِ بِأَسِينِهِ - وور لك " رام سدها" كي نغريب كري بوار تحك جلت بين مُربهادا دعوى بيدر مالا" سويم سدنها سع برمكرا بن نغريف كي دا اب كون ين سنه - إس مبها ممنا و گنبتا شری م من بنرحی ، من كبتاء مرزا مشرف اور كموصيت متجع بهب ادا کاروں ہے '' کاریان مُنیٹا کی ماہرانہ ہائیجی آ زيرنظروه واكش اوجسين اداكلدى كعجوبرانيا ہیں کرنوگ موتوں اس تقبور سے بی کن کانے رہے

د مِل - يو- بى اورستر في يخاب مِي نمائش معمد كه

مركورة بالاا داره تام حفون كاؤمرد إيستياد

جهه الركير دا و د جاندي حلاوت بيراو بعمة يم قلم مبحكوك اسركت مربر الك وكتام خيز انقلاب باكسية كاخراب ديي بعدا فبأراوس فلمبن اور تمة جنون كي يمتفقدا أن المجاكه بحكوك كلم بينول اورتماشا كيول في است تقريح كووه مسرت ادرفرحت عطاكرب كاجس فو معلامة برمبى زميلا إجاسك كف كوزماري كمانى تى الب طرز كران به مركات الدند كرات اداكادى فقوركى عالى خصوصيت مع -السِّما إلى سكوا بني فسمست يرنا ذكرا يؤسه كالجنهيل جيكوك كى نائش كى بركت تضب جوگى- ديجين والوراس بهتو ت بدا موكاكروه اسخا حباب ورا قارب كو استه وتجفشه ليه مجبوركران برايك ملف محسول مرينيك لقدوركوببرنوع كامياب ورعوام كالفريكا موزوں مسال سور کرسائن ایکسیلائشرز دبی سے یہ بی اور دہل سے لئے ایکے تمام حقوق حال کولئے ہیں۔ نمن آکامش (ایکولیے) پر مجمد ، اختری ، الجراء اساسب سعطيره اجلءعائق سين اورنفيس كميميه سارك ابن جوت يت الكول كر خیره ای منیس بکدا نتظار کی ازت بخش ترب دلوں فی بدیا کردے میں۔ اسطناء کی طوبل رست کی کونت مع بالنام لي المعيم كارا داره ببت ملد " بمکول " " ب کے تمریک سی مرتب یا مِن مرلميز كرمن كالباربون بر، لكا مواسم -ا (ا ... پ يس)

مسيامزه إله ادراس هاستأفرميا تمتركو كموكار فطنة

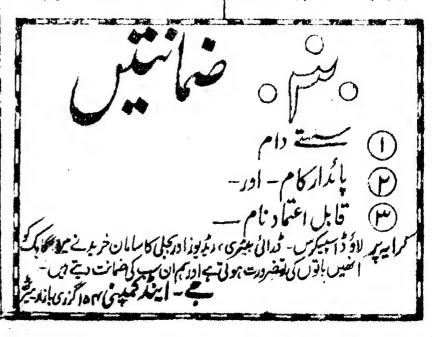
ككتري مالا " دېنېي

میسرز نیجاید بائن مجار بوراشن د من ۲ ایک عديدا داره سَيْعة نام سِتِه للمن قوم شرى بوشرو**ن ك**ي في هم منه عن شار كراميا كها شناء اس اداره يستع شعف ل ك دونستان أولي ل مرسة بمن أياكي الموزر في فو اليس الل بحلي والشكران بح جيام اداره ك

روزاول کی طسی بیاه ہجوم ۲ شاندار جفت سوم الم ده نلم جس کو برنس اور اخبار نونس خراج بخسین میش کرین برمجونظراً سنم بر كُواحُوكِ لِمُن السلام واس انگوان وسيقى - انل بواس

ستاس : شانتا آئی ، بین کینا ، زمرنا کار برداک ، اندو مالا -روزانه - ٣٣٠ ، نيم ٢٠٠٤ ، جَدُ ٩ بَحَهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ مِلْ عَلَيْ مِلْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اذا مَالِ فَلَانِهِ الوَّارِوْ عَلَى وَ ١٣ جَدِ }

برطان بیری ماید از بیان جمعه ۲۰ رونهرس بریاه شرک ریاب رامیان دَاعُرِكُاثُر: وحِيمِ الداكاران - جندروين (مروم) ؟ 1 - 9# 1 7 # 1 rd - dilia خاص سوز- منكل اور الواركو ١١٠ جيدن



متاعرك تعمدالايا أزراك عصبت كروسيف والاماك فيعناه بالموات عصے ای با اواز عوام کے کافر ن علی بڑی اس کا تغر سنن كے لئے بتاب ہوگئے " ساع حسي تعويدك يياكا فحرمكت اكتيزة سلى بوثرز کو عاصل ہے جوکہ انہوں نے دیلی اور لوہ لی کے ين في من آب عاملين الدكوات عرق حاص كريني بس جهر لحاط مصفر لعور يماي

82-101 June 24

جيمتي لاستان

عدماس كى مشهور فلمكنني جي الماركى ما يداريش

" نشان كايش في الله الكل تيا رسي در بين

طغول مين بدانيدكي جارجي يركدي فلم عالم

کے کو دکون میں مقبولیت حاصل کرسے کا اس

كالساء الميصم المريزي الالصالاكيا

يد. والني منال آب ب - كانوب الأكاري

نور کرانی کی معنی معی تعراب کی جائے کم ہے عوال

ايم اليندكي ملم فيالم كانسرات كالمرالا"

تيرى كرائة الماكية جاراي الزالاري

كيوم مادعه إلا الغواشر العقوب يطبطن

مرالأ د ملائوي موسقي يصحر بدر خوامي جند بات

كا بيتر أكيز سية مرد الركيف الور كيها في منتين

كالب تلي ديامي اس كالجيني سامعارسا

عاد باست اميدى جاتى باكاتشده وممركاسي

تسوير كمن بوكروام = جراح فين اهل كي

میراند کنا ہے لکے

فلمكار كمين ألى المسوسر كبرات كي كاعدى كايداني

تقمير موصلي يع دوراب اس عيماء المريدي أياكومش

سروع بموقعي عيرا مسلوم يرديس كد محتلف مسم

غلب مس سے بین عبر ل دیں اس کے حق ق فرد

جو علم بن إوج والمنطق كراهي بيالسوسرابيدني

مراحل هے كرائرى - بوء بها نه ميں اسوك مارد

نركس ، نواب برراج مهره سناليني دلوي دفيره

كالن دكريس - كماني شكيل بدالون ميوزك

اورخادکا ہے ۔ " رادرات عور کا جربیں اس سے جب بیدد اور سرنے آپ ورک

بلغ بيالم (لورات بالىب ادر غرى مرحق

بجرراس وسطرى بوسراي استا اليوب

سعود اشرا جودم في إشا تراكسوريث اس تعوير

میں اداکا ری کے جو او مربر دوار جاند لگائے

جن سرى مرسوتي كور خوا كى بيعيني كومد لعر

رمے بہت بلد امریک دملز کردی ہے

سنساره ودي تون المستشكى فحرز ميش كش الهوايي

سائن كارنو درسين م في في الماس كريع مِن

مستارسه ركبيت كمعن المبرو اادرككو من المين علقه اس كم شفري كريركس

رنگ کا تصویر کلتی ہے ۔ رسور و نرکس اوضی رات میں کی کیاں

لدراكر مابت كالرسطاك كادها مين

کے جلد صفرت برائے دہلی اور بر بی مومتر

در کا تھوے وقد و سندا کام دینے ہیں۔

اس مام كاسمىنى سى اسطار كررى ي

مُ تَنْزَالُهُ الْإِلَا الْإِلَا

بمنتي كريم يدمش بها تحفيظ الك ك ناس معنعت کال امریوی سنددا نرکست کیاسی اور كصدريين رورا معونك ويسيع ولقينا الوكول برایک دجوکا محالم فائری کردست کی کا اے تحسنب جازهن بمئة عبن ادرفهم بمذر كم محركوار ئىسقى سے اسكويام عرز نام پر كينجا ديا ہے -منتما لشب اشكوكما والموجوبان الجاركما رايين ببنلاور باكتفال كدمتنوق كبيئة المعي أكب ساڑ معے سرو فاکھ رو لیے ی میش کسٹر ای حافق ہے

ساون آ بالبية من كوبعايا سے ملمظ لمقور الي كشورس بيركاء يسدوه البرار تحف إ سادن آیا ہے " آئے ہی ایک بلحل مج کئی اور محتبت محرب دلوں الدایک دوسرے کوشاون آیا کھے ك مباركِب ددينا مشروع كردياً - رمون الريواد-موفيه م كلوب، استورسام وفي ادهكارى كے وه جوام د کهاتے میں جن کو دیم مکرواه داه ک مسدا لمدر وجاتي مي ويس برلماط سلموم ابنا جراب لينر رحتي -

عجبوب *کے نداز سے* مارڈالا مجرب كى مايد الربيش كمش اندان مبيئ ين ياه مقبوبيت جامل كرجكا بيراب بهيت جلد دبلي ادر سر را مولاكت كي الله بيش كيا جان والاس به علم سازاس سر كمط بحي منظر فليس بيش كرك عواكس ولي عين في ير جائد اس عمي ا داکا دی کے فرانق نرکس، ولیدیپ کما پر ا والع مير 14 وميورك معذام أوقاد في - Ut 2-3pls1

تشورسامهو كيارم معم توجوان خوسع كشورسا بهوتلى دميا بس الكليتيازي ارم والم ل كرويك إداراب كي في فلم زيم في يس رمولا كمورسام ومها دك بمتاريطي ادر مهمنا نسيف ومرد که ارسط چن - دائرگسشن مؤشل ساموا در د منس گیتا کے سبردے ج كتورسام كعزير شاكرد جي افسان مكالي منرادنغورسام وف خوداكهماي - دُرم هم علمي

إرفاق والعمران كالعالى المركسي أيالا وواكا چرزیج دوش کی زمیر مواجت بر محاییزی سے تياري دا ريي م - فاسر يو النسيدي الديس فارسو کی جس کو دیکار اورت سے لوگوں کے علول كروم مرس موجا على علم ادران لون كونعي لسي كي إد تريائية كي - بدأ أوري كي وليف سلوفيا حيراحي ايارو بهجيزن العيامت بونتن ا بلاى برشا دادر رسس مها منفادا كيم من السيديع يدفام عوام كي حنب مداق بركي أور ال الوكول كے دلول كو تعربا درے كى مؤسسقى سمراح بہال ہے ادو کاتے قرطال آبادی اورموتی- بی-اے کے سرتب کے میں-تعال مناييك الخرنفسي حقوق معيسرنه ويزاب الي ع ندنی وک دیل نے عاصل کرائے یں۔

انظائسة ويكعن فوالركير بر فادرت كاني تسمكي بيارتي ألم بهت تبلدين الش كيليس كي داري اس يراداكا بزراتا كالمتشي كلا يشيش ادرآغا كالنام قان ذکرے۔ حیج فام و بالی گرمیان يع فلمز وبي في الوالية أرث ميرا وأسرل ثلبن نعلمها وأبيرة في ورتين عرضاً الفلا لبالتهم بيتها"

الدعى دات كروع برط برط براء كي نرقس كود كاهكر كلديب المهلك عي سرياليا ادرالمون كاركارى كي جدر دكائ كوائل عباس کی ہے۔ نروس کے علاوہ موتی فا لاور چون عام الى قابل دكر ي حث برد"

ملورجو بلى سلدون كالمورج بلى فلم سنا بده ك کے حقوق سلک مکھرر کمیٹلائے دہلی اور لربلی کے ك عاصل كريخ بين أوراب اينا ايكتا مدار أنس طائد في جوك ملي سي كولدياسي ستابره سيكان مكلي اوركواني سنبع كي متهربت إن فان بهادرا فه سجاع ك للحصيلين الوراس في وهنيس مامسر خلام حيدر اور بعن ملو حمیضتی سے با ندھی ہیں ۔ بستأ بمعار عيرت مبيم الأصرخان مايم بروس شاكر سيون بلط علا - حي - اين سط ك اين على الر دُكَرِ جِنْ بِهِ عِنْ فِي مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ "مُنْ مُنْلِيمٌ اللَّهِ اللَّ

زار کی فکوست سے ایک پٹائن کی کئوست تك كم المان درية بن اللي الله مهدوستانی زبان میں ہے یہ مانیہ محرر کی وساعدت سع رليز مركى

منکسی کی یاد ترادی ہے كونها والممراح إبني ادمونكم إلكي كإنام بل كر كروان وله كرديا- ي كروانسو في كومرلفي جيلالي والركت كرسيمي احاس يتسيم اخل والنامل تذاديه الدبوي الم اسمعين وفيرو كالربية على مو يد الم المورز فاى كا ضامت عال ما الما ميودوين فلم شرمات كي ايك وات كالكش ك في تاريب اس كالهالي سيم ول بعك الاس محولي نے المعيد ووروستي اسطر علا إصلا

في مرسب كى سائد اداكا روان في اسالي سائد -مران ادوم و رکا کھوٹے کے آ) تایاں ہیں۔ خاش كيوك ادرة يون الكادرة عسلا

الارتفطوي كي مصوفة ق تعسم حاصل كرائي الل

القلاب أين راجليور وموتى عل وفيروكا

كررسيومين وايركش الان أرآعارس كيدير

وشهرت می دارد کار کارنائه بان -استار می مقرار می

فلمسار لمبلد نبغ أن معتبقرار كوفلمي دجود

میں لانے کے لئے جنا کی ہدایت کے انتخاب میں

موسيقار فلام ميدريه. ميرد کي تياب اداكارد

هیں مائمنی اور پنجا سے کیے دوس*پ مشا ہاداگا*

اب كي سنديره المراس ريحارة استيام

كوي، دركا كفوية - ريدهم الينو وهوا كني

اور فتحفیظ جوال مهورت کاهی شبکر سرده سبین

بسآت والم أسورت المحي كود الركط كامري

ہے ڈائرکٹ کیاہے ادر دھناہی حسن لاز،

علت ام نے اندھی میں اس دام عے جار

حقوق اندر برست بكور لمسلط عائدني وال

مے دہلی اور و، لی کے بخال کا براند

لاريد كينتريس معي انتي رمكينون كالبارد كهاليكا

" اللي كوردوانسول يا

نذبيرا فمبرى تطرأ تيومين الأميواك الب

رينے فراکفن انجام رہي تھے ۔۔

قال عمّا داد گرسیردوا ته سواروس تقركنية والمتراث فالمالينيس

ایک می اده کیمونک دی جبس کی د حبرست

HAMARIAWAZ MEERUT



Release Through Goodluck Pintures.



Band Kamari In AHUTI



From from SAKAN AYA RE



Mumba Shanti in AHUTI



KISHORK SAHU



بیوں کے امراض کا كهمان فارماكوببا

بندو پاک کی بڑی ہوڑھیاں آنے بھی اپنے کچوں کے رکھ رکھا وہ وران سے ملاج کے تعلق مننا تحریر دھتی ہیں ، شایدہ و میست کم معالی کومیٹر ہوں نسكين بدايت افسوسناك مصركه جارى نئ ودان معلومان عصب سندر وهملق مولا الله در الله وربي وجه سيسكه بجول كالمعدفي تطيف ريمي كاني حيرنيد كا ماننا مرنا بل اب او رجبرما مجين كى ادان كمسكل عن تهيس بوتى- بها دى يوجوده بهندِن آگرخودست اس فارماکویاکه سفا نعد دورهجر کوید کوی آوان کی آسته و ن کی بیسنت می دنتوادبال زسال بیمکنی : ب یا حاجربه بناسطهم تن سک ننگر سیاسی سائقهم اس فارماكه باكوشا لغ كردسيدي

أرمرهم وخطافئ فشكفنة انوله مروار يرهيج ساحظة

وراق المان وانتق استير كوع ق بيده نشار

اوروق عليب سنصفرل كرم ورق طلا أكرب ایک کریکر ماش بغوراک اور تی دن میں دو

بيوت دانت إسانى سكالي تبيلغ

بجورك برييج يبلا تنوماء فح كيسك

(٨)سوشمر بليله در دكلال كال الك

ان کو در گرد کردهای نیا در میں۔ او را می میں

د ورنی مهاگ بربای ننامل کرکمدبنجیکو **د**م.

د ن مين جارمرنبه تعبك دو جاسط كا-

منتزكم فعصر

أكيده المسوارهول يرسل دباكري

(٤) بهاگر برای ننهدس عل کرکے دو زان

بالتهمدست مجربيدا سبث س

بجول كمنكه مسى يخادا وداسهال كيسلط ناگرمیفقار آسین برکاکرد استگی میلادی اندرجو برایکید بم و زن چی کردگلی ، اما مشد و د انتبارس ملائره از من دوتين ماروليا تلي . بَيِّوْل كَى نات كى سوتىن

دى كولى زر جلايين كريكين اور دوفن تخيرس ؤداكاك كمسكرنا حذيرضيه

يجول كيمرض عطاش میں حب کہ بیاس کا انہائی علیہ ہوتا ہے دس، طبا حتيبر داه الانجيءُ و دوينز كخيك كمش زبر اسفيد كته يمعري كورهم وزن كوٹ كيان كرمفون بنائيں - لم رتى دن بین آیک دو ارجبا کرد منشرت نیلوخرین ال كرير عرق كا واربان مبدس دير.

بجواب كى تبرعنبي أفيه نشكم مي ومهي سه شطع يعنقل سياه بعنقل درا نه

تربيسفيدم لكيب أم وثرت ... أن كالمفوت إكب ما منشر تمديد ما طاكر بيثًا بنين ،در بعد مي وق رجوا نن ويوق سولف

بجول کے فلاع دہنی سی (٥) كغ خيد كرد ميكري سفيدي مراكب ايك تولد كانور دوما ننے . نيا تنهد غفا برمان بم رتى . سب كوملا كرد كليس سفوت بناشي - دن بي دونتن مرتبهاني میں حل کرکے رو فی معامنے کے اندر کھائیں۔

- سوكها ـ سيان إطفال (١٦) مجوسه كا ديركي تركائي فاك انول

بيحل عطاش وحد ببكرمتانه كيليخ (9) متربت زرفتك لاجواب نا بت

زرشک، بهیمانهٔ بھا ؤ زبان سرایک تین نوله قِرَا دەمىندل سفىبرھ ئولە نىلچە فرنبن ئۇ لە₋ تخر جبارين نتب نوله بمناب ۱۳۰۰ انررات كزائك بوتل عن كاو زمان اورايك بولك بوكل يوره بي تعبُّكُو دي مجمع جوش وسعد كرتمين يا وكلما المر الماكرمنرميت حسب دستورني ركرس -

ختود المع درابك توله ما يم وسبق دن ببن د د باید د بیا بهعتند بی مفیدسی -

بچوں کھیلے مسہل ميمي يعيى بحول كوسهن كى شرد رست موتى ب يا بهيند بندره دن س ايك بارسمن دبيها ارب تومفيد بتاسه-

د ۱۰) کونیل ارز در پننه دو فوله نیکتاه ۷ ، شنه . د ولول کو باربک کرکے کو لیال کود بنالس - ایک گولی بیس کر دے دیں - ایک اجا يوعات كي-

۱ ۲) کیشرآن (روعن ارندی) بھی ایک جمیے۔ دينه سعدادا من موجاتى سع -

رّ من ربوندامکیب تولهدبود بیرنم توله بليله زر دس تولد تريد سفيديم تولدان كاسفوت تیا دکرنیس - پیچاں کے پریشاکی بیارہیں اور انع تبعل کے لیع و سے اس رتی یا فیاست دیں دن مين دو باريا زياده ...

بجول كابورن ١١١)سودا باني كارب نين نول. داين الانجى كلال انول بإدبان اكس توليقيعلكي دهي اک نولرسب کو با دیک کرسکدر طبیل میمی مبی ایک مجای معربی کو دے دیاکریں۔ ا گرمزه دين مونو مدرس جوعوفه ياعرف كلاب كالباب تميي تفيونا دير.

زكام اطفال

(۲) موثعت رنبةنشر المع**لوثي دوس**س هر ایک ایک و نشیر میمحا در زبان موه مشه خوب جوش دست كرايك ابكسا حيوالما جمي كمفنطره دو. گھنٹر کے سپردس۔

تنهيقه اطف ل

دس مطاری ایک تول کونو مدرر بان مركمس ا در معراد ده داه عرف كيله د برك اس چور دے کرندشک کرلس رفشک موجا نے يرمين كرمحفوظ ركعين فوراك لله رقى سه ٧ ر في تك عرق اجوائن عصمطابق عمر-تنورا طف ل

دله ایخیکفت افسام ی تیسیدن براس دو ا كا برا بى فيدائر متابده مي آياس گندهک آمله ساز ایک نوله رکمیلا . برگسیم كاخور برابك ٧ ماشه . ان ثمام انتياء كوا وحدياه ع دونمن كخديس كجاش كرتمام دوا بمي على عالمي تعرضها ت سرنيل محفوظ وطفي اورننبوسكاحرم إلى ونیره سنندوه و کمراس روغن کو لکا یا کریں ۔

سرقدا طفال < ١٥٥ رب السوس ليمنع بوبئ مبيرصا يلير

'' انخادکن عنا حرششکل ہوتا ہے اور اسے کس طرح تفوییت دی جاسکتی ہے۔ اس کا جماب ببنه أسان ب اس كريط كم النيرك مقعد ايك شرك المح نظروه ساب سنرك اصاسى مزورت بونى ب - ادرنقونت كيفع بترين طريقيرب بي كرمند كم مقد كي معول كوريد مشَّزِك مبدُّ ويمدي عاسط والب ووسر مع تصويصاً بني بن سركت كي جاسط اور المي معاولاً كام ليا عَاسِطِ " ... مِهَا مَا تَعَالَمُ وَمِنَ مِهَا مَا تَعَالَمُ وَمِنْ كَا أَيْ مِنْ ال يور قوم كي يه مديمان الفاظ (أكب تفنيفية عبر لكين اس حفيقت كا أيح "بن فعدراتی سے (لحساس بور با مرص اس سنے بہتے کے سمبی نبیس بیدا مقال آھے ہم سب ایک ناندان کی طرح جلیس اور عدد جہد کریں تائد بها را شرط اور مبندہ سان کا مستعمل ر وينن سه روسن ترمو



ناظ حرشعب اشتمارات حکوست معار ۱ شسائر یمیسی

されいいしゅ ط کا کیمبگرین علی گڑھ مدم سيدتمدرانا نقدى فیمسند و رق تهین ۔ عليَّهُ كَا بَنِدُ السِّكْرِيرِي لَبِي سو ما تُعَيُّ البِيرَا في مستم يوموريني على كروج

دو سائعنا ن أبينتن بررسالدنها بيت عليه كاخذا ورياكبره ط*باعث، كعسائق* طبي_ه تائي على كراز ره مسمه طلب وكي طبي سوسا على في في ايش كبياسية اس طبى موسائل كم سريرست مسلم بونورسخدك والش بباشارها مب دد رصدر برسل طبه کاری علی گروی بن و محلس ا وارنشابین علامه کلیم بهرالدین صاحسیه اورد عليم عبدا تحبيب صاحب البي نفتذ بمنيوا ڪيام ننال جي ۽ طبيه کانگا ڪيمٽا رو ونها طلب ومی اس سوسالی میں شرکب ہیں۔ اس الرح ایک ایل ای سوسای کی طرف سے عبوسال مدسين بن كالمحاسب، وأي كانهد مويا ري اورق لي درسه

اس رسالہ ہیں بڑے انتیا ایک کھنے وال ف نشرات كاسه اورا سطرت اكا ماي ملك ببهنت بمن شده دمعیاری مینا بن استخد ہوگے بي جن طلبا منداس رساله كو ترنيب ديا ي ان كيد دوق كالمرفر برال كوربالاك إدميني حرثا وينا خرض محننها يوب-

اسى دليد كالح سنكرين على كره حد نيه ٢٠ رال مَبِل محترم في أسر عطاء الشرما مب ب کی سررتینی میں لمدید کی گرانفدر نعد مات انجا) دى بى - اس زمارد مى بدرسالد روى يابنانى سته ما دميا د شائع بهوا تفا - جارى دلى منا برسه كم ملبركات على كرا المصبى دركاه معاب بيريدر الداه بهاه بى تنابع موتا رسنعة تأكد اطبادكي مسلاهمينو لاكوا عاكر بتوته كازاده مندزاده موقعيل سكه.

اطباءي صرور اصْلاع كوكن (تفاية فلاية تناكيري کو لمعابور) ہیں رہنے والے طريب كواليفائدٌ ہوں يا ر مصل رجبر و -تندر جزوی بتے برد رٹواست یں همدرد آفس ناسك شي

ستيباناس كحريثم

ما منا مدرً ون الحيات كا نصوص بنبر فيمث أبك روبيها عمراك في م نِنبِ حَلَيم ميدمح دخليعت صاحب نا 'دنن ۔ لمنف کا پیترد د فنزر درح انجیات سوترمندی - کا ہور

ر د ت انجاشه کا پخصوشی نمبرمنبیا نامی بوفي كيدانون وخواص مينش سيدود ى يەسىپەكەسىنيا ئامچەتىكەنتىلق بېرىقىقىيىل سعلومات اس منبرمي آگئي بي .

ستيانان بوتى ويدون كيوبيان دمائن کا دریعبرگفتیسیدند دخیب بونانی س کی اس كرمنا فع كويهت المبيث عامل ب خاص بان برست كرستيان ي بوقى مين تقريبًا اس کی برچیزدوا مین تعل بید. سنیانامی کے یے اس کا دورے اس کا ع- اس کی برا اس کا نگ ، اس کا تیل غریش برحیر الينعاندراكي عجيب ونربب فاثده دظمتي سے بور اسااو قات تہا ایک بولی سے بهت سی بهار دون بن کهم لیانیا سک سے۔ كنفينه بازون كيربهان بمبى اس بوتي كى بری انمیت سه دو راس رساله به ۱۰ ہومنوع پرہی انھی خاصی روٹنی جگی ہے۔ جولوك سنيا ناسي بوق كيتعان تمل معلومات جاستقد مي انسين روح الحيآ کے اس صوبی مرکو صرور در طاعدی رکھنا

طبى فايماكوببالرواع

مرتبه بلی بورد فی میراه ۲۰ در دلی بازار بيست الكسادومب به ۲ اصفحا ن برسس ایک منقرسا فارماکوبر ب وطبي بورد منطع ببره ف اي مختلف متون كيفراجم كرده كزبات كوترتب دكيديل كمياكه اس مختفر سے کیا ہے ہی بہت می حروری جارو كيراسان ومنخب سنع المحيين اوربيس سنغ تو بہنن کام کے ہیں۔ دیبات کے المبا مکے لئے تو غاس لورس ببغير ب- مجه لوكون كاكمنا يرج كام مخفرس كالجركي فينهك روسي الدوج مكبن أكرتسخون كالممهيت ادرهي بورد سيخلفين ك ساعى كوسلت ركوا جافي توسرت بحيرا موقعيت بربعگران نبین ہے۔

رحبطرار وردة ت الورد بدايدٌ يواني ت سلم آف ميديين ١٨٨١ بها نما كاندهى ۔ و دمبئی مرا ے خانہ فری کے فارم میں جو ہڑا ؟

صدرا فاطباء حكبرابياس خال ما حيج شاندار عصران مي موضوى نقرب جناب صدرال ولم ولسكيم محداي س خان صاحب تين جاردن بيلية اني ايك خاص صرورت بِمِبنَىٰ نَسَرِعِينَ لاستَضفَ ان كَى تَشْرِيعِتُ أو رَى كَوْتَلِيمِتْ حِالنَ كَرِيوِنَا فَالْمِي كانفرنس مِها ما شَعْرِنْيِ موصوف کے اعزازیں ۴ رجنوری ملت فلیرا تواری دن م بیجے سابومدین مسافرخان کو کھیاتا عارت بي ايك شاندا عصوار ويانفا عِس بي الباءكرام كعملاه وشرك وزمي اور تفندوها فيا نے بھی منزلت فرائی۔

مسبعه بيبلي تكبيم محديمة ارصاحب اصلاحى فيصدرا لاطباء كرخوش أمد بدكيته وعفرا إكد وة أين مارك كمواعداك قديت معدات صدرالا لمباء ك ذات كرا في متاعة تا رف نبين اسي المك كزرماف مداب ك برهي تخرك من أبيه كالم عرر إب اوراس وقت تو ف س طورسے بادی لم باکشتی کے نا خدا میں ۔ اس بیرا ندسانی سیمی فف عزیز کے سلط آب جوجة و ببدكرريه إلى دهم حبيع جوانون بيلغ قابل شك سے -آب كے بعد سا بيتكم محد يوسف ما خهری فانس ابطی واهر حند د ای شدموه و شکی ۱۰۰ سال خدیات تیمیمکی دوشی والی ۱۰ خ بي صدرا لاطبا عِنكيم ابياس خاب صا حبعث يون كمفشر تك عالات حاصره مها بيض نيا له ت كا المكا فرالما الاراعه وكوبهت منعمتي منتورج وست موصوب نسفرا يكريجك بهنشكم وثنتاميا البييع ا بھے اجہاع کود کمی کر بہن خوشی موئی میں میسوس کرد ا ہوں کی بیٹی کے اس مغرب برستا مذ دورس می طب بونانی کے شیدانیوں کا تعداد کم نہیں ہے بھیم اس مار حوم کے ہما ہیں بهسته موصه بيبليها وعا عرب والخفااس وقت كعالات اور فف و ادراب نورمن اسمان یدل موانظ را م بعد الم اس سے الكان ين كرطب كى ندمت كے لي كيشى جيسے تقام كر بڑی اہمین صال ہے۔ المبادسے تحاطب ہوتے ہوئے آپ منے فرا باکٹوس د غاشاک جوابي أرَّمها بني بين بهارٌ بني حبَّكه الله رسته بن آب كومباسيٌّ كه وحوده دعنو اركَّهُ آ حال ندبس البي تعليي فوت كومطبوط كريك يها أربن جايتے .. الكريزى دوراً فقد ارسي ال كي " ا جران بالبرى مى وديدست ولسبى المبول كونظرانداز كرنسكى بالبسى توقع سيمه طابق تتى يسكين آزادی کے بعدطب یونانی کے ساتھ جو کچے سلوک کیں گیا وہ یعے عدا نسب مناک منا گاہم اسٹ حالات المعلى مم الوس بمبس موسف ادرا نج اجدو بمدر برا برعا رى دهى وي المكري والا ب د د بیا و د نبیب بن بود ریسمن داهی ای امرت کورسک دور می منت کیم به یی ۷۱ه پراجی بهنندی مشکطات مانی بیر او ران *ساری مشکطات کو دُود کرسف کیسٹیٹ* آبیدکا آنجا سيت الطاد فهمنى ب- الفرادي كوششون ك كاك كالدي المامل بليس موسكا - أل الدي بہار کے برعرف یونا فی کھی کا نفرنس ہی ایک الیسی جاعت ہے جو آید سے مسائل حل کرمکنی ے۔ دواکی گرانی کا مثلہ مندا ہم مثلہ سنہ اور اگراس کی طرف توری توجہ مردی كُمِّي أَوْ طَبِ بِيدًا سَهُمَا بِهِمْتُ بِي بِيرًا بَيْحِيرُظ بِرَبُوكُما "آل اندايا بلي كا نفرنس اس، بم سلم كوحل كرف كين على قدم الفاري ب ادرم بيوري كرال الذياك ويرتك تبييني جواحلاسس داي ين جور إسهاس ملله كه تما م ميلونونيكيلى بحث بوك ادر بجراس سلله ميكوف اللوس ير وكرام بناياهائي

كا في دير كاراك ويد في المعالم المعالم عن المناس الما المعالم فواكهات ومشروبات سيه خاطرتواضع كع بعدب فمر بطعت ادرته بجرجر عصران محبسن وخويي حتم ہوا۔ (نامہ نگا رمسیما)

مهاراننظر كے مطربین كيلئے ضروری علوما۔ ويراطباء كيليے دا) اطباء ادر دیدما جان کے لئے یہ دسٹریش بورے مادا شامی دوسال تک جاری رے گا۔ (۲) ،۷ سال کے پر کمٹیس کرنے والوں کو دعی طرف کہا جاسے محااد روس سال سے پر کمٹیس كمهند والول كواناسستاكي جاسط كا مرمع اله ، ك لوكول كيلف يعطرين كى مرت حرت وسمال (س) مارا تطرع المركولكونكور وطرونيس كما جاسكا (مم) رحفرنين كتي بالام إحقي به - لا او رسی او بی فارم رسطر نین کیلئے ہے اورسی انسسط کیلئے۔ (ه) یه فارم سی دوسیم بخف باسى في جماعت كونهيس دياجا سكما عكرهجا سبدواد است دي كريتي را بناعمل و صاف نبركا حكرفادم منكوانا چاسية - فارم شكا في كابتدي ي - صاح بوں ان کو دیمیہ کرہوبیٹے اورش ا رکنے کوچا نجے کیلئے دفتہ میں بلا اِجاسے اس وقت حالفزہوٹا جارم شافورشدہ کو کو کہ مطابعہ کا تجوں کے متعدیاتی يم دوري سندنه

اس دوسم كاابك مفيدهبل

ن و در در

مقام ہیدائش، پر بوداسارے پاکٹان میں کاشت کیاجا تاہے اور باغوں حتی کیکھوں کے معن اور باغوں حتی کیکھوں کے معن اور باغوں حتی کیکھوں کے معن اور باغوں انگا باجاتا ہے۔ اس کے علاد ہجزا کرغرب الممند اور نشائی امر کید میں بی بالاجاتا ہے ۔

پیمین کا بودا آراده برخ بنیان اوا اسکوی نرم بو آن سے میست جلد برطعتا گرزاده عصف نار ارزه بنیان بر بنا سیتے برط سے الر سال مندی بخوالی اور ما اندی بخوالی اور ما اندی بخوالی اور ما اندی بخوالی اور ما اندی بوقی بی سر بر بنای سیاس بوقی بی سر ان کی چورای اور ما ده بھی بوت بی سنری سیر بوقی میست مندی بوت بی سیل میست بوت است میست میست میست بر بی بی اندر بیت کا ایک ما ایک

یے سبز نبھل کا دو وجہ ہے۔ یہ فاتل دیبان ہے۔ بالخفوش کرو والے خارت کرناہے۔ دوئین فغارے کمیپیول بیں بھرکربناسہ بدر فاکے کا بقال اوا مقبار بلادہ آئیں یہ درصین ہے۔ تازہ دودہ نون بیں مہلاد اسرنی پڑسما کا کرمیداکرتا ہے جو ککر

اسلامى تعليمات كأمرقع



مولانا المن الهن اصلاحي

نے سال سے نی آب و تاب کے ساتھ دورمید میر کا آغاز کرر اہے

المرابع كري المنفات المانة دين ده ميم روب

___ فی پرچ دک آنے ___ بھائے مدے تعید پیری ہیں ۔ انہار الفرفیات - کھری ددڑ ۔ لکھنو

المناف رمان بروج جبالاء

بہر بین مل کی مصبطی اس کو گولٹر کوسٹ (افریقی بین بینیوں کی متعدی بیاری برز (کا ۱۷ کا کی متعدی بیاری برز (کا ۱۷ کا کا سے داسی جوکو توب بارک میں کر ایک میں کو توب بارک میں کر ایک کا بیا جا تا ہے اس لیدی کو بیا تی بین کر ایک کا بیا جا تا ہے اس لیدی کو بیا تی بین مل کر دائر کا بیا جا تا ہے اس لیدی کو بیا تی بین مل کر دائر کا بیا جا تا ہے دیتے سے مل کر دیا تا ہے ۔

بدبی کے بینے در بول کو بائی سی ڈبوکر اورا گئی برکرم کرے اصابی دردوں میں میرو فی طور براستعالی برائر کا است و ان انتوں کو باریک میں کملیش بنا کر انگانے سے کی بیجوں کا درور فع ہوجا کا اور نمیل پا کے مرض بی افا قدمونا ہے بعث ک بنتوں کو کچھ دیر بانی میں کہ کھے رہنے کے مبد زردی ائل شنے رنگ کا سیال عاص ہونا سے جس کے بیٹنے سے معدے کن ابال بدور موجاتی ہیں ۔

تنجبیا دی تجزیر سے علوم ہوا ہے کہ بیت میں مندر مدنی اجز ا ہو آھے ہیں۔ بیسین دریا موائز اسم افراس کی طرح کا انزائم ، لا نیپزادر مکی پیلی کا انو بیسین انزائم کاربین درید، انکلائر ہے ایک برمزہ ، کنح انکلائٹ ہے ہوک دل کی رفتا ر میں افسادگی پیداکرتا ہے۔ دہلی دائمسٹ پاکتان)

مربین ابنی اصلی مرزمین کاآب د بدا می وسیا بی نوش و مرا بوجاتا مربین ابنی اصلی مرزمین کاآب د بدا می وسیا بی نوش و مرا بوجاتا ایسی بیز رند کها و مس کواتها رسد د انت بیبا نه سکین معده بهی است مهنم نه کرسکیگا کونی بیمی بیرد نی عادت د و سری طبیعت بن جاتی ہے۔ (بقراط)

ان پڑھ طبیب مک الموت کا نائب ہے ان پڑھ طبیب مک الموت کا نائب ہے حس اِن پرتمام اطباء منفق ہوں اس کو مرد بنت بیش نظر مکو ۔

(زکر یا دازی)

یونانی و آقی و میک دواؤ س کا مرکز میم و سابا عظونی میم و میل میکند علی میم و میکند و میکند و و میکند و میکند و میکند و و میکند و میکن

ك امته م مجاشة أيك لأ كوبهتر مزار ك حيالا كمه تاسى ترارهازمو بوراسى بوق بيدا دريرما بونی بر مختلفته اخلاط کی کے آپ میں مرب دینے سے ۔۔ ابیا معلوم ہوتا ہے ک بمكى فنى تخفيت معنمون شيستنفيد بوسلى عاسط دافئ كالع ل عليون بي سفك رب بس جيال عرف مختلعت فادمو يول سے نتا عظ ا فلاكه يم يم كرد مع محكة إلى على حبيرت سے اس کی موجود کی کی شہادت امر مفیدل میں اس سیماتمان کامطا مرجمیق نظیرل شد اس کی شدّت و عفت کے تدریجی درجات کی خانسندى كوفئ صرورت نبيس كردودسف

سيريوال كربيا جليغ كرآب كي ثابردي

اس جارل كمدم، ستكتى افسام كى بن توجوب

بوسك - بعدوه فا مرب كل أى كى إن عي مراح كانور برعيث على تعي كدده مارسيديا إرد _ رسالون ميتعنى ت ك صغات سياه كردسط للطيعيس بيرحرب يفائمي دورملسفيان وسكافيون كركجين نغا اكبريي همى شال ذاتى بخريه كي حقائق او كِتَفْغِي سُنّا مِرْهِ كالمبيرة ومركس المات سي بنين كالميا-الميّا دانيات برملول بربونى - اس كيدب دیج البواسیر برمیدان کارزار کرم جوانگر تبجه ـــ بعرت الفاظ كالكِ وَحيره الديع! ای طرح فصدمس کود و دان خون کے منطه برانت اورسلسل نب ایک لا این شفه بات مهديونا ريحاحينيت سندجا يحتنى المربو س کالی مینفیت شد بها رمهمکی ہے۔ اوردیگر بزارد ل نظربات جواشا مرات كارد كارب عِيها ت كَى طرَق العِرسَكِ إلى بن سَيَعْفِق إب موكرم الني تارندكاكادون مونك سكتيب أكبسنة كاردال كالكبل كرتكتين حبى بي نيا جونل الله المنك ، كيد كرف كا وال ادركيدبن عافي آرزد كرونب إني نظا مائك محو اس كا بدرا واليمبراند بنصاحب كى كتاب وزنركيبين يوفكي بالتسوين انفو فے نزم کے ہمراہ نے نظر اِت میں دن دات کے عنوان سے شال کے ہیں ۔ گراس طرانی عج بجعدا فبلات سيريس بجاسط فائره بخا الدرافادى غف كداكية في المجمن بدي كردى سيعه ادرهالي مول كواليصدورا بول برلك فو كيا بيديمان وه تذيرب كاهان بالفككم مركب أذحزورها تنصيس تكران بس تؤنث أميرله نہیں پیا ہوتی کہ کون سا راستداختیا ر كرى بدمب جندوننالىن يهان يتب كرون كا-

ذبابيليس كما تعزجت اس طرح شروع بوتي

· هيد مرتن هيجس بي پايوا با فاتعوا

وميسك بعدمتياب كماصورت مبافارق موجانا ب سيس المرح موني زلق الأمعام بي غارا خادج مولى سهاولاص کا سیسیگردول میں موہ نزاج حا ار فاحق بوناسيت سيعداس محدمها دى كشا ده ادر اس كى تغديث جا دبر رطعه عاتى بيد اس مشكرات وسرت كوقت كرد عمكراد يروق البرع عامميت زياده ابني مردا نشسته حذب كيلين بي جواس بربارين عالى الإ واس يعظر دب اس اثبت كودفع كريك ابنے باركوب كاكود مكن فكي كميرا له ين ماشك أفادًا أن مكوا

ر القراب سيم يكده إفرارى داويت بدا بوقاسه وفتكر كاليل وتنسيم ب اراد كرنى ہے بالقراس ہيہ ابني سندون اللبي بيدا بوناسيه لا يحون بي شاركي مقدار وحد ا تى بىت أرده مارى كردية بى -دكيها أب في حدولون بي كن تفادسه -ا كاب مقام دحل كردّه كونسليم ارتاسيم ا در دوسراانقراس كوسدا عاطيماس كي علاق كوليج سدعلامنغسين تكفته بس معارو ا در و بعل شربت مثلة خربت الا شربت آگور شريب حناهن ورهن كالهور وخرص طبا تبدكا استعال كما ياجائ كمرسريار وسادات ين مِي كُلُ الْمَارِ الْعَاتِيدِ اصْدَلُ الْجِرْمُلُ انْسُو نَتَالَى ى_ون مرىي**ن ك**ۆسرد بوشچەن مىنغاڭسا دەر ئىتىگەن بهى برسلابا جاسط غذاس مصربيد ، روما بير ا در د وسری سرد اور قابعن او ویکعلا فی جاس كريكر برالدي ف افامات ي لكما ي كذه ذنام البيحا النيا وجن مين شير بني اورنشاست بو ندري كمررديا جاسية سلدكو م فروق حرم دکھ امائے تاکرسینہ برمہوت کا کارے او أنتون يحمل كوتيركيا جاسط ينيف مراو فيدا ا عـ سرد جواسه بالماع ... ك طالب علمول كدواع تعديد لله إعبث رقاب رشكه إنيزلي ! – آخرکسيميح ا أنا ما شفه ركيه وكياما شفاد والكيشا بالو بديها بداخيفا وكرف بين توبته نهيائ منى نظريركاها ل مود رتبجه يانكت وغرين ايك صنبن بن بشلاموا عالك بيدد واس سدود كيبوئئ فوداعتما دىاد رتوت الخذجي تبين ما فى بهتومرت وكي نظريك والكرف مي استعلنى مصبط معدوه فالطربي كنسابى علطاسون

مَلَفُ اور ليجي معديد وقديم نظرون كيتقابل ك الممين سعدا تكاريبي بخفينى معالع كرنے والدن كريد ان كا فاديث للم- يه تكراكيه طالب علم كيليا فطى غير صروري دو رُدَه شاك د ه

ب طالقير بردا ما سيط كون نظريات ک ترویزی دادم) ، وَقِلْتِق ، ان **که شا برا تی کمی** ، در تنبراتی راسته سه گزرهی مع اسع نفایی كتب سي كيد إر الكرد با وإبية-أدبوان اطبا بالكشموري كشتكش اورد ومتعناد نظریا شدکے درمیان بین جائے والی کبھیت

سعدد نقعان فن كوانع راب ده وفا مرب بی اس کے علاود اِس ملاق سے حلِدفا نڈ ^ہ ہوئے کی ٹسکا جہ بھی عام طور پر ہ تی ہے اور ٣٤٠ مردينيون كى بنص*رى وكمية كالشرو اكثر*ى وواليب استعال وسفست بينا لحاصول علاى د بونانی دو د برسته من برقا بو بان کی صلا ين يمي أني مباري سند- استغيل كا ازاله وس وتستأنك مكن نبيب شصعب تك كديونانى علم نستناعی اور دواسازی کے حادثو میدند كرب علم المستخبى كؤبيل بنائے كے يہ على عديده اور مديد والع تشنيص سعامى حرتن مدد لیننے کی حزور شندہے جس سنے بوٹانی علیات او فنئ انتيازمنتا نزشهو علاده ازب طرمتي علاج مب معى بم البيف نظريات اورا حول كدمها بق

ليص موجود درائخ طونقيون عصفالم هانظا يتكن

بهید مثنال کے طور براس زمرا نے میں ---4-312 VACCINATION حيس بيں مادة مرتبئ هيم بي دائل كياميا كاسي أكراس بوان طريق على ادراد دري كم عمره استعال كياما سطانه مرض بهشته بلسدريه انهابرانيع وسف كا-ادركبونك بيراز أبيل

اددينيس ملكه ماده مرص ب لهذا مراف كاجو مزاج موكادياس اددكا مؤكالندابوناني ادد یا کے ساتھ میں اس کے ہو کیا سے

بونانی احول ملائے یاد وافیاں کا تنبرین سی ننسمى ركاوه وإنفيرونها وكالدسنية فعامل

بمبنى فون نمبر 61093

... رردوم كاكثرد منتيز بزرهما دين كيمين بهابخربا شكافجموعه بتيرت صليان صربابي بخرفهير علددوم عارر وبيت اسرادستريايية في مجريات انفاديدا زحكيم ناجناً بهت نین رد بریاس ندیسے پلنے کا چہ کہ جسسے کا کماؤ ہو - برایا ندیمونی رد میکسے م سری ملہ تاریخ پشہ

جن مفياطي كاليس عربات فحرالا فليا وربيتناب فحرالا فلياء تعمير

فليرموني ارتسرى كرتج إيت كالخواج

يخزيات الماطيا وعلبرادل مطاندان مقافى كي

قهمت في عيددكو روسير

جرعی وی مولی باری

المص تبه خدست موقع دیجیے

بونانی اور آبورد میک جرای بوشال خانص صاف تتموی اورتا زه تجارتی نرع پر بكفا بن منوك بدوسياك ماتى بي

اب كو مارى قرم كرمعاملات كانود اندازه موجاط كا ميوين ريدر- ١٩- كها نداسطرب مبيئ

بو (یخ ، - (۱) ۱۸ سیول اسطری مینی می و دس ۱۸ ۲۹ د نیایس کما ری و دلی دای دان نیر 22857 (٣) بدريان استريث مدراس مرا فون غير 1903 م

نہیں ہے بکام من کا مت کھٹ کئی ہے اوردواك عددين كوعلدا والمنيخ سكنا ہے علاوہ اڑیں مرض کے دریقر انحط ط کے انتظارس اعضام كوضييعت مولم سعالة لمبيبت كحكزدرم نعك المنطقت محفدظ ركمعاجا سكتسبيد ادربالعموم كجران ميدك توفع كي جاسكتي به سرامقعد فطئ نبين عداست بجنسه ادرآج بى اخذكربيا جاسط للب

إقا در دمنظم لحوربراس كيلنظ بريسمان في یں سے محصوص اوراس گوشنہ کیے ا برمنفرا کو دعوت فکردی عاسے اورا ن کی راست می مستفيدة ككراص منسليب فادم بطرحه إجاست براندازمنظ كداس بريالى سم كيرينج بغيد اور قابل احد الرئق علاج با أنت بركيو كمه عدركانسيل لكابؤناب سداقدما كفيظ ان من الكيزبيت جرم إفنا منه بغاوت موكى كم ارتم اس روماست مي الديد وهجود وترتق كي دور ببرسی عالت می اورسی فریث بر تھی قابل تبول نهيس بوسكتا --

كيكاليي والعافلا الرقي التي وجار عاداد ما

ادروال كواخندول كيف مغيث ابتاموا ويتهار

مندورتنان امراعكم إفندون برومنان كالمكري

ببيعت العفادا ورانتك خدام بهرمندوا وترسمان

كمال ما دم يد، والنكيفة وه ابنامان وال قران

كريفين دلعبي ييع مية بي اوريتيس كاورون

برل خاخون بهلام في محوس كريك بعاري في

مارى قرانيون كى زنده كوامى ويتى دى كومياكو ماكومونون

آمنهم عجليه وراينادكي تصويرصا فنطور برثماني

ہے - اور ہا اِس نقبل ہی اضی اور مل کی دو تن میں

والوزاورابزائي وطن كيانية قرإن موشكي وعويس

ليف واس يدائنه وسه عن كي وثب معالة

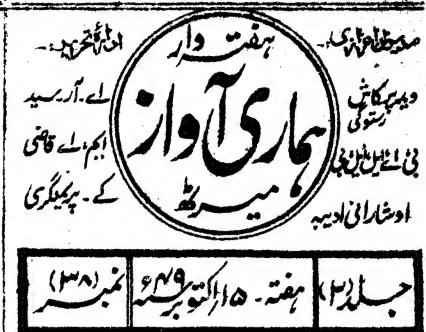
اوز باس شرورتمي اجازت دينكي بهمان لوكون

طعنون كي قطعًا برواه نهي كوتي جوميته كاركيان

فرك كى صعفى بر شائل بها درجى كالمن ميات برر عاس كين بي كناه وطن يريتول كى شها دلول

كافون المي نك لكا عدام بهم سي محد لن مونكي

ميشبت سيراني ضائه بشركرينكي لمذبيجين برياد



ہندومتان ازاد مولے سے پہلے اس کے بعد

بن دورتان دب تک خلام تقامتر داخهالت فلم پرس سلمانوں کی تعربین کرتے کہتے تفک جائے ہے۔ تعرفیس مکتنا وراجہ اخهارات کے کالموں کو سیاہ کرید میں نوعمیس کرتے ۔ بیچے ۔

مولین ابوانکام آندجن رافطری کالقب ما جوافنا فان عبدانفقار فال جود دسراگاندی به عالقا مولینا حس احددی جدار کی است کے جرم رکبات تھ اس لوگوں کے نام بالیکر الهرے بند کے جاتے تھے جن آسان کوچ آنشا فنا المک کو رکو میں اس کو حرف داخر ام کی لگان باسے دیکھا جاتا تھا۔ یہ بی اندول جی جرب جو حق کوئی کی بنام پاچنوں کا لیاں کھائے تھا و طنہ میں افر کہا جاتا تھا وہ کو سیر ابولوں کے اروالے اور تعرف کرنے کے استان کی ماتے تھے۔

ه، والسن من الله المارية المور الكل الله عالا حددنا محت ميدا كالمبعدة الله المارية والمورد أور الله كميسيط فقد وقد بهند الماليوس في مهندي كونيس تشاكل في المراكل المراكل على ورائل على وقد ي

سلم ملکی ملد کمونان ماست نفوت کی مدیک مائز واردی جاسکی قی ،ان کاجرم اخلاقی دنیا می وابد الحافی این الم الحق ال احتا گرمهاری مجرم به باید از اکران بیاژ قوم پرست سلما دور مداریا که ای ایجاد جوان سیمن بجرکره نگاجر بهاکزه اصاحتوں میں زاد می بناکرمیا جاتا ہے ۔

اگرفتی اور افضاف کی دگاہ ہے ویک جائے تو پاکستان سفنے بعد ہے توم برت شمان ہی ایک برا والیہ مبنی برط اللہ اللہ ا مبنی برط اللہ پاکستان میں کو بہند وا در برد وستان میں شمان کم بعد الت وہ دوطر فراس کون کی موال سے محوم ہے پاکستان مطابق میں باکستاکردہ قام کا فدار واسلام کا دعلی جوشی وظیرے سے دمکوکا فرکا لفت (میکارے اور اسلام کا دعلی اللہ سفریکی موالی دی اور اسلام کا دعلی اللہ سفریکی میں دری کا حضر کری در اسلام کا در اسلام کے سال میں بردی کا حضر کری در کے قدید

الديك لم يهيدا اوسن كاخب كباجا تا به -بقابر تواكى دلجدتى كيك مركدى اصغلاموں بوئى يہدا باك الندھ، كمي جي جہورى اصولول ا در اطبيت كيسا ها جي الموك كرني ا دان ك تام جا ك حقوق جيئ بيك الى كوئى كائى ہے گراہ كائے ہيا اگرى قلدا كار دوائى يولا والى يولا والى خلام صدا بلندا ئے تواكى وفادائى ونكوك ودائى گذفت تر بازولا ما الرابط أ كى قام الروش كرنيكى گفت وفنيد مبول و مارى موجاتى ہيا . باكتان ميں جب ظلوم بهذو ك اور كور ال وركور الى الدولا ا

مارى ديلى بان معالم كى به مرائدة المرائدة المرا

جبیعتدانعلمام که کارکنون بند اکا سیدن کی اگداولا به خبیمیری بداری می دعل زازی توکیا دی پیغالمی بخرانی زان بهت کشه دیا دانگی میال دکید طابق وکشان چنی مان دارادگاون کی جا گذاد دن پرمکوست کا خیش به دا غروری متا .

دیکن اسکی بیتوهیت که الک پیس به وجود یه اس که مکان کوفتای جائد و تارد یا جاره این که مکان کوفتای جائد و تارد یا جاره این در منا دیری اشرون بیش کوئیلت به به وجود و شرا در ایک حدول بر تاریخ این بی به وجود و تارک در به موجود و فالکیا بی موجود و فالکیا بی به بیت بین این این این این به به بیت بین این این این این این به بین به بین این این به بین به بین به بین این این به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین

کیامی بان بہلانا، فلط کاند وائیوں برا وائد بنگرا بہ جمیعت العلماء اور می برست سلمانوں کا جرم الم میں چہند ہراران الروج کرنے کمیا ای کا تام جم وریت ہے۔ کیا اس کو اتباقیوں کا کھنظ کہا ماتلے ؟

ان فرزاد تنی بیای و به الد مینکوت او آود کرنها بها دا میل ن نامیون کی جا گراد کیام باشد ادا جا جا دا جا هرچ به بی مطنع بین کرم ندبلیل الذیکر لوگون کوان میکننی چدر دی ہے ، مهم اس مشکار کواجی چیلی انبیس جا حضور درج به بتا ما سی ذرا بی پرچ کتے کران فلک مول اور تیاه حال سائلیوں کیلئے کمرکن لی می فلم تنہوشیدہ عہدا و رکیا کی انکیس ال فیورا و در تر و درتا جرول میکا دربار کو تشاکر فیک ہے ۔

ېم ماندى كېدىندسلان كاهونيزا خابرى محلون كى مفاظت كيلي وكدا إمارا ب تاك كې لز تكاه ا تلاك يدكونها وكون المحاق د كام يوت كو علامات د كريك .

شهرایک مج مهدوستانی اورجی وطریبیتی کے ساتھ مندوز قدیریت مهدوبلیں اور فرق پریت منام میں اور فرق پریت منام میں اور فرق پریت اور فرق بریت اور الجماع منام میں اور فرق بریا ہے اور الجماع منام میں اور فرق بریا ہے اور الجماع منام میں اور فرق بریا ہے اور المحکم منام میں اور المحکم منام میں اور المحکم میں المحکم می

وه وقت دورانيس به مب نهاوعي كي توم پيزه ملاوي بي توم پيزه ملادن فيه اس الدينت و ملادن فيه اس الدينت و ملادن فيه اس الدينت و ملادن فيه است ملاد حيث المست المام مي المام مي المام ال

پر فیصرب ناب ندسجین بعین بعین تعویر باکرمکومت اور قوم بر ببت برا اصال کیاب اس میں حکومت کی تمام کیمیوں دھیے دیا ان میں تعلیمی برجار ، ملک کی بریرا وارش دمنا ف ، زمیداری کا خاکنہ ، دیساتی زنگی زندگی کا معیار بلندگرنا) کو عوام کیا ہے اس حکل بیں بیش کہا ہے کہ حوام اس سے فرومت الشرجوں کے ر

سرتارسك بونهمينا كرمكومت ك

کامون بی اس کی بہت مدد کی ہے۔ اس لئے مکومت کو جا ہے کہ وہ اس فلم کی را ہ بی اس فلم کی را ہ بی اس فلم کی مرا ہ بی اس فلم کو مرد درستان کے گوشر گوشیں دکھا یا اس فلم کو مرد بی اس نے ساکہ لوگ کی سبق ماصل کر کیس اور اس کا آسان طریقہ بیہ ہے کہ اس تعویر بیا ہی کہ من اور اس کو مرافز رکھے دور اس کو مرافز رکھے دور اس کو مرافز رکھے دور اس کو مرافز رکھے کو ان جام اور الی تعویر مینا سے دادوں کو مرافز رکھے کو بی بی بیس نے مربی بیس نیز رہی تا اور الی تعویر مینا سے دادوں کو مرافز رکھے کو بی بی بیس نیز رہی تا ہیں ہی بیس نیز رہی اس کی بیس نیز رہی اس کی بیس نیز رہی اس کی بیس نیز رہی الی کو مرافز رکھے کو بی بی بیس نیز رکھا ان کو اس کو مرافز رکھا کی مربی اس کی بیس نیز رہی کو بیس نیز رہی ہیں ہیں ہیں تا ہے دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کو بیس سے بلی ان کو اس کی موسلوں کو بلید کریا ہے کو بیس میں دور اس کے دور اس کی بیس دور رہی ہیں دور اس کی دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کے موسلوں کو بلید کریا ہے کہ دور ان کریا ہے کہ دور ان کے دور ان کے دور ان کریا ہے کہ دور ان کریا ہے کریا ہے کہ دور ان کریا ہے کہ دور ان کریا ہے کہ دور ان کریا ہے کریا ہے کہ دور ان کریا ہے کریا ہے کریا ہے کہ دور ان کریا ہے کر

النس تبول كرك الدو واس كم يرد كرام كو

(وقي سيري المالية الم

آنے والی سار کتی ابکاراز بعادا فكب آرج سندجيندسال بيك نمار من حيس كى بزيرتهم كوك اين لا بان سيموس غلط جَزَيْرُ ئة ليُّ حِدد جهد شهير كريته غف - كراب بالما مك ترزاد يهواور مم معي آزاد توجه إفرطس بوطأ لمنه كذم الماء مصال عام جيزون يون تركيك يرال بأيرا جوبماس اوربارى كت والى سلون كالي في في في الم سون- آجل مندوسة إن مين سينة أيادة وكال چېزېزامېنې کمې پ جسکے سنسايين واکترون اور السب الب الوكول كى بدائه المهار وروم وال مهمين انسان بالك بكار بوبالب والبرواع يرتبى كذاب كرآ حبل جوتنام نتي نتي ساريار يك عجينه مِن آرہی مِیں **وہ** سب اس بد ترمین عمی کا نیچر ہے مرتم وسيح دسي بين كرترسه برس مل اس يحي ك بناسية كم التي تحفي موسى بي اوروه لوك بداية عوام كصحتول مرداكه والنة جي اورخو دايني حيا كوكرم كريين إس بيه كما غرض كراس خطرتاك كمني سيم بهاري غربب عوام اوراس أن آئے والی مسلوں برکما اٹر مڑے کا - فک آزاد بران کے بعد زمادی حکومت کاستے پہلے برق متفاكه وه اس بنا سبتي كمي وبندكر تي وكرفا كيك سے اوا خطرہ ہے ۔ عمر سے دیجہ دہے مرک میکون اس طوت کوئی توجہ تنہیں دہی ہے ۔ حکومت کو *چاہیے کہ فورا اس طرف نوجہ دے اور کو مشمن* كريب كهاس تمي كانام ونشان تك مجعي اقي زريج اورا كروه إبها شير كرسكتي تواس كوحا بيؤكر اس ملمي مير اس فسيركا ذكك ملائه وصاف طور نمایاں ہوسکہ اور یہ ملک کے دشمن اس کو مہل تھی میں مل کرول کے ساتھ غداری زکرسکیں ساور مغوله بعالية وبيوس كاجيبون يرفحاكه بالأكس ار محرمت في اس طرف كوني الإجهار الأورور دُور منی*ں کہ اس ہندوستان میں تبیر مرا* ایک ا زياده إجوال وتوجو كيس ديجيت والعبيب

لدا کری توجر محت ار د و بقيك الجفني كالغت مندوستان مرصوري سے بطور میشدوری قوم کے سرمرسوار ہے اوراکب آذاد ملک کی برہے تیری پڑسمتن ہے کہ اس کیا د اودكام منطفكوالزام دباحاسكنام وبالاستة مستندسه لوكون كادر بورجيك ما يحفيس ببغيرتى كااحساس زكرنا بمجيب يحكومت س یں سے ایک قانون کے ذریع **کما گری کوجرم قرار**

تنس ہوگا اور وہ نسلیں ساری حکومت کے دم کو

رونمیں کی۔ آگر صحوصہ عواج کورائن بنون ال جاہی به تواس کوچایجه کدام طرف کول مسوق م

وسعة رقوم ورطارة كالوخلاق معيار لمبتدكيث كيطون يوقد التعايا الهاس منسدس ماس كواركراد د مینه هوشه اور د گیرسو بول مصیمی اسل کرتے میں كهزه امن ثبيك كالعرمين وجريز كريس -اب ملك آزا ديها ورام يكوممنني جيفاكش باورلبندكرداد لوگون کی ضرورت ب- ایسے ماحوں کو سنے توم كوتسام ، دُنَّت اور بع غير تي تعضطر تأك عاد مع محاسعة كى طرف مستحسر مبيقدمي كدمترادت

زاده ترديكية من آنات كرنائك والولاد رَكْتُنَا وَالوَلِ مِنْ يِهِ أَكِمِكِ سَمَا طُرِيقِهِ الْحَمِيَّةِ وَكُواتِ فِي كاب كسباختي وك سه الك كسنديك تمام سرک اورسیا کے دروا رہے ہواس طرح جعبوجا فيهي كرتهام سرك كالدورنت میں دفت بڑ جات ہے اورلوگوں کو وہاں تھنے مين جن شكلات كاساساكرنا شرياي اس كا توكو الأذكر بني منسي كيا جاسك - بهاري معويي نىي تاكەيلىس ا*س طرن كىون توجهن*ين ويتى - بولىس مع افسان بالأكو فورا الط توجدد باعديد اوران انتح اوركشا والون كى إس بدعادت كوحفرا العامية -

محكر راسنگ جوالي حال بى مرمر وركم كم محرد استن محدود حفرات يغراندي مساك تخفر كوتك بما كريز كي ملسام كيثا تقاكم إس معالمر کے خلاف ابھی مک کو فی کاردوائ عمل میں منہر آئی۔ سیب الوم جواہے کرفکر تحافسان إلا يرحبندمعز زلوكون ميزاترداكم اس معاملة كوربواد إي مدايك فركوس مع اشريب نه آست موت اس ما لمه كاغير جانب داراز تحقيق كرنى حاجه اوراس عف مے کئے بولک کا دین محت سے حت سزاغ وكرنا جائية سارك ليدران يمكنة سے بری معنت ہے گمان وطن دشمنوں کی سمجرم مي منس آنا ايسے نوگوں كوشرور است كرداركى سرالني حاشي - اس سلسوسي الكي شمارسه من خصل كارروا في شافع كريكير..

کھیابی تی ہی ہے۔

امن اورجنك

، بن مفاطت محملية بمقياراً ثمانا و عدم تشدو

سيه خلاف ہے زقانون فطرت سے خلاف البت

بهيس اس بات مص ضرور بوشيار امها حاسبة كم

یرو *سیکنده می دیا می* را ع*ی جنگ بسی جا*رهانه

حبك بن جال اعدا ور مظلوم كرطالم بسناكر

مستنكمه وركاتكريس

كانكرس وركنك بميني يع فيصله كماية

مستكر كي مرون كو كالجمريس بين شامل بو

که آذادی ہے۔ یو فیصل اس لیٹے کیا گیا ہے کہ

مستنكست اين ودهان مرها علان كرولية

كروه امك فرقه دارساس ستتما نهيل جب

كوني مستقلم بناكردار بدكرة كب خالص كلير

سوسایش کی شکل اختیاد کرے تو دور تی طوریم

کا تمرس اس معمبروں کے میڈات درواز

ور درسی سے کہاں تک دور دھتے ہیں اگر

سنكوادراسك ممر فرقد برستى سع الك تفاك

ديس و ال ك خلاف كسي و شكايت بي نيس

رہتی سے سنتھ کی طبع آدیوسماج۔ سنا تن دحرم

سبحااور دوسرى ترمي مبندو يمسيكي اورسلم

مستنشأ بس موجود بين جب فيعمبر كالكرنس

میں شامل ہوسکتے ہیں- اس طرح اگر سنگھ

اكب كلير آركن أزيستون ري تواسع مبرول

كوكالجرميس سامل بون بركس كو اعتراض

تہیں ہونا ما مئے سے اس ایک بری

تقدا دمیں کارکن ہیں۔ اگریے کارکن کا بڑرہی

متعمري بروتموام كموانيا نمب توليث كومهت

فائده ببنج سكناب تابماس كايمطلب بنس

للجعنا عاجة كرنكه كالخريس كاجزوب تماي

سنكراك غيرسياسي جاعت موسه كأرعي مج

اس من المسلم مبرازادا ، طور برسی محل سیاسی

مستعاين شام موسكة بب بشرطيك ومستعا

بندنهين كرسكتي و دكينا به ہے كرسكو كي نبتاكھ

دكايا عامام- (الجمعية)

بندت جوامرلال شردما مركير والقع

15118 يو^{نا} ميں انجب تقرير كي حين ميں فرما ياكه ميم **لوگ** مهدوستان کے وزیرخز انڈراکٹر جان متعالی المناكب مديم المهابية كمرس البيزيروس بي من بارسنت معدوي ويحرت الميز أكشاف اور سادی دنیا میں امن ہی اس جلمتے ہیں۔ ہم سی ای اوراس کے کا ذکو آگے بڑ معاجاتے وي كي به كربوطانوي حكومت سنة وسطراناك والهيت ہم ۔ نیکن اس کے باوجود اگرحالات سے ہم کو ممكري المتعالى المتعالى المالا مجبوركبا توسم لموادت حي كام ليس سم بحيد الم كى كورة اطلاع تهيس دس-إس مسلسارس مسلك باركين فسيم بعض اء أكبين بين بخت المفتى كا دوسرا ماسة مديهم وأرجنك سيكرزنين محريقي مكرم جنگ د ماغي موكي اورسمسي وطله اظرارهمي كياي، اورمشرين - داس مفتويهان منیں کریں سکتے ۔ كدويات كر- چونكربرطانيد عن ماييت مراعة وهوك كب امن كب ند فاكر كامن كب نوناكذه مماي إس كفي مين ديان مصليقة فالأكمشنركو ای مسفال س اس سے زیادہ اور کیا کریکرائے · واليس برالينا جليعُ -

جهانتك برطانوي عكومت كالقلن يوكلن كەمندوستان كەدورىس اراب قىلدا ج بمبي اسبعة قابل اعتبارتصنور تبيية بوالملكن الشيمتعلق عمام كي بيرا ريهنين وماين ووجة مصيبتول وأشكلوسك فتراسيسي ومددا گرداشته پس-

البية سوال بيسي كرم خود عكوم بيعضند سم ارباب صل وعقداس امركا اندازه ننيس كريسكة عفر كرمطانيه الي سكركي تمت كم كردست كاور اس طرح بندوسستان كومنديد الي نقصالين الميتا كرتا فريسة كاء ادراكراس وقنت اس امركا آمايه · تنهيل لكاياجا سكما نقا تواب حكومت بهنداسية اس نقصان كاكس قدر ذهر دارى مكوست برطانة عا مركب كالداده كردي م- اوران کے کئے اس نے کو مشاطریقہ اختیاد کرنے کا مصلہ مياي- (الجمعية ويكل)

بليك ماركميث كيابتها كما تكفي بندون ١٠ آز سركبتي تقي-اس منج ستره آنه سير بوگئي - اس وقست مكوست مخ كنفرول كباادراب دورو بهرسبر يك دين عد يوسوسه سهرون كالوهم سيل كردبل مس حكومت مين مستى كاندكى وكالي كول دكمي من- جو (وكمنظ كم الميكفلتي بي د بال د كان من سعة بل بي جارمار التي التي بزاداً دم جمع بوجلتين دهينكامست كالي كلوج سب محدد يخيفين آنايم- وبال سااوقات الياني اليانوي التي الله مي رقام كوان كم برامة كاجرأت منين برسب كي الكريركما ترصل كري كالغ مواجه اورهام طررر مكافرو إلى بى ضرورت مدون ك والم

دورد بدر روفت كردى جانى عبد كيونكس فرف

آدمي كم لية عار ياغ كصف الأن من مرا مواء

(وسور) اس كار الماكي المركما وفرو الكن

وساع والدكريف لي كداكري كوروكس-أنانس بلكدقت كالقاصداور قومي فريينس الحامد بي ماست براكارا مريه-

ميوك نيأكفرا تانكه سينثه

كالمت المناكر المالية المناكر والمسك

بملرى آوانه بإبشتبارينا

کے اطابع ہے کا کوست بیری خمراور فراقا قا جی باک اور اغات برمیت زوردے دہی ہے کیوں فعبی دے آخرین وستان کی ادادی کے بعد اس دوسال کی وسی بیماں کے بارسوں کی آم بنادی خرور میں پوری بوجی بیں۔ خواک اول کا کو کی برق ہے ۔ بھراب آبادہ مقداد میں طراع و دوہ اور گی کی تنرین ہے گی جی اور اُر اُنقر کی سنا فل کی طرف تو یہ نہ دی جائے گی جی اور اُر اُنقر کی سنا فل کی معرب اور تن آرسکے کو کی کی جائے کے کی جی برقرار ضرورے اور تن آرسکے کو کی کی جائے کی کی بھی برقرار ضرورے جرین پورا ہونا بھی جو دری ہے۔

د بل بربس ورشورسے گا ندھی جین آن علمی اورجس طرح عوام مے مرکز مرحد لیا اس کو دیکھنے مواسے بلاسٹ بہ کہا جا سکتا ہے کراسی مجی فکٹی اس کا ندھی جی کا ہی طرطی اول رہا ہے ایکین بعض نوج معرض میں ٹرصفے میسٹر کیک ۔ ع

د بلی میں ایک اخبار میں ہندی کو مرکادی ذبان بنا سے کے فیصلہ برا کہ کارٹون کے جہا ا حس میں ایک برا شرجی مندی کی شیخ کا جنڈوائے ہوئے ہیں اورا کہ ہرک نیچ اگر نری ٹو بی ہے جنہوا گرزی دوسرے برکے نیچ نز کی ٹو بی ہے جنہوا گرزی اورا کہ دو میں گلما ہوا ہے مقصد سے کے اُدوواور کارٹونٹ دوست یہ بعول کے کراد واورا گرزی دون سان سے بچا جھرائیں توجانس ۔ اب ان سے بچا جھرائیں توجانس ۔

معالم جان مقا دو برس گردید کے بعد آج بھی المعالیہ میں المدید کے الدیم کرا معالم جان میں معالم جان ہوئے الدیم کی معالم جان ہوئے کا دور کی میں المدید کی میں المدید کی میں المدید کی میں گئے۔ ورد وسعود سے کام لیس کے۔ ورد وسعود سے کام لیس کے۔ ورد وسعود سے کام لیس کے۔ ورد وسعود سے کام لیس کے۔

کھٹی کمیٹن کے جرمین ماحی فرایا ہے کہ انسی اب بی امیدہ کرانے یا اور پاکستان یں باغران تھا اور پاکستان یں باغران تصغیر موجلے کا دیگر انہوں نے ایج سے دوسائی تیل میں آئی ہی کا تقا۔

محرنهب وصل توحسرت بي سهى

بعدبکر برکوشش کی کر دون این احسفید کوانے گرسوال به یمی کرنف فیدکس اجیزی می مثیر نے اندیا سے انحاق کرنیا تو بھرنف فید کا سوال کیا دیا - اب فیصد تو ہو ہی گیا -

خبرے کرج فرا فریق عرف بل تعصب بن ان کو ایک خبرے کرج فرا فریق عرف بل تعصب بن ان کا کو ف در در مندر ماس لئے کہ جن او کو سے نسل و انکہ ماکا در وہ اسپرعا من ہونگے فرا در وہ اسپرعا من ہونگے کا پردا کرد وہ اس افرا در اور ان کی افراد میں اس لئے اور ان کی افراد میں اس لئے ماکن کرد در ان کی وہ میں اس لئے کا در ان کی وہ میں سے کوئی قیسری انگ کی میں ان میں اور ان کی وہ میں میں انسان کی وہ میں در میں کا دور ان کی وہ میت در میں کا دور ان کی دور میت کی دور ان کی دور میت کی دور ان کی دور میت کی دور کی دور ان کی دور میت کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی

قبرید یم کر محکومت مدداس فی کمیوسف ادادول کوغیر آئیس قراردے رہا ہے ہوستی ب سردیا یم گوباکمیوسف ادارہ اسکے ہوستی ب کر انہ یس غیر آئیسی نہ اعلان کیا جائے اصل میں اس جاعت کے کروت ہی ایسے میں کر جال رہی عمے قانون کے آگو گوعت کینے اوراس کا فیر تغیب نہیں بکر لہیں محکومت مدراس کا بفعل تعیب نہیں بکر لہیں کے عین طابق ہے۔

دیوبند کے دادالعام کے دفتری ناخی لکر پرنس دو کست مادا تھا کے کی جس میں احکام عیدالعمیٰ دیج ہتے۔ رخبر) بو ابیرولانا حید ہی حرصا حکی جرا تھیں اول کو چاہئے۔ مکن ہے دیو بند کے پولیس والوں کو قربان کی شدیاد ہی ہو۔ کر عام لوگ بڑھ لیس و آنے جی اس کے گئے تھے توجیب دی آناد دیتے ہیں تو ہم لوگوں ہی ہی شار کے جائے ہیں۔

سان مغانی کی تقربر بہتمرہ کرتے ہوئے بہبی کرانیکل ان کوسٹورہ دیتاہے گراکد مسرجان کربس سے باجکومت برطانیہ سے انتاق طے کو بیٹا ہی جاسط کر آئندہ بھرسی دواس قسم کا کوئی اہم اقوام حکومت جمع سے شاؤہ کے بغیر نہیں کر برے م





والمنافعة خوري فلريد كام كى . ويد ايد كان كان بيار تدكى موال فرا بترسعا كعوافي بطاه فترييع أكركم فرسفا بديلها مهوسة كيا العصرين وبالبنو بكرفواه تؤارا بالبالالب بذكحا ومعافيت كرون برباء كريسط عهوراس غمول دما خي موزي يسته كها فامده ، تعيى بيهمة ون تبهارا إلى المعلى المعورب كا أخرج

ميرسه نعالات كاشرازه بكركيه بيرسي بمنهم والريشل ميزير بكك ي وامل و تستايم تفور الما أعلميس اكتبين ووشيرة ديبا في كورسينداره بيكسف كسبام ليزماة مغشام باسكرات بوس والكه راي فليس (عرميه اس بركيعت منظر في تقسوبيه مفحة قبل من برينا رواعنا ويصليان في اس جما وكيت بر مِنعَة الواليا الكون خاموش بي رجينا بي صلحت عجي و ه کښتري بدل کرميرې دس جي پثرې دو کې وګرمري كزيجا براكه ببيثه كنظ را درمبري طرف ايسالمها سائطارك لغاف بشعاعة بورئ فمنرة ميزاندازي بوغام يالوسكا اف دنوب،امعینٹ ر*حیوارکوایر یومو بائیزے* انظروبوكيلنة بهرول غيريا لماشههم بكهب بيرجكيث

كرش مع مرفوالها ورفع كريد عليها شان بيداكرة يوسيكها يبراس وقصان سيكمواللت كاجواب اس البيغ د ول كاكروه في مروس من ين كيل بجرو يعبد عايظ الريسة بيلياكلي كأي و فعد انظر و يوكيك بالإيام الما نغذالمكن رجيكيث كروياكها فغا اكبيناكما كيسانواشا دانث وزورول يب لينط بينكت يومنت والتخوال كا بخبر كمياييه بيتية ويكدكرانيا ويوكرنيون الحسكال اور وملط مين برخيال بملي كي سي شرعت كيسائد وواثر ما آآ ارشابيمين اين وايوى كوتن وي سطائبام شفور كوا اورو والترا وكلنش مبي حس براحكل فالجيت كالخصار مجامانا ہے . سٹیڈر کی ہے کشنے وال سیرے يهمعنى فقرر فبنكر يكي رجيك كمرك يرتجبور ووعاتاه جندون تربيخ ويك مقاسي اخبار مي امشتبيار و بيكد كرم ل مِنْ لِمِيدكي كِيع نياب سرّ يعرابك وخوامسنا ميدي

م آرا لمینان رکسین شیست بینی و دراای ا

المي المات منه ويها في شفركي كي مسين خوام به بيكت ريا تعناه اوررسيند ره منكو ساكى سيان يكثرى ماسل كريك الصيمان فوالوس كي أحبر بجينا عامهما بدأ بهراكثرموجا كرا تعالدًا وبدك مكان كين كشاده اورد، ف إيليب وال كالم يمات مواكمتي خوشكوار بوالى يدر كاليوكر إل أتوه يقط مصر حبرون مياغانه هاودن فأركى نهدجا كرايينج همن كوجلاد يتي بوب ربيكن وبيهات كي لمعرد وتثير اوس سکنظفتدچروں پرکھلی ہوئی قدرتی مس کی د طاحیل ا معتديد وور وجوان كودكش ودلا وبرديهاتي بيكرميري بمحوب كيرافي كمسو بيغ لك ملاهي كئ وار إردم مصن مرعنا في كه ديباني سِيكروں كوائي كورى كايكون جماج زى والمصاودي بيلي جوفريال يتم والمحا القاءان كي معدوم الكري لقريب واوك عدم بعرى المنكون اورأ بعريد يملاسه موؤل كوديكه كر

حيروليس ويك لذت كجثر إوباس الحرف تمبار لبيز كميتان

س و افعال می بازاری الموسط به و الموسط به الموسط به الموسط به الموسط و الم فياب في مى كامائزه يعد كورا من المستروية على المن كامان كالمائية المن المن كامان كا ا عا الكرا يك في و في مورا كا اس كى كلا تي مير الميسنس كر الميداسكي مساوكي الدفعو المراي كودا يككرهم ال روكني . در دكى شب ساس كاليبره نتا انشا جورك والاعينى بوقى جورى كواس كى كافى سى ينجلت كسلط لبين كمودر سعة بتون بنداس كايرم و الزكرالي فذكواتني بيدروى يتعمس والمشاكر ووكا كرنو ف كندا لة كوزخي كرميية كالديشة بقاه م ادائل عربيدي كهمذ باتى واقع موامول ،كى الناك كوانطيعت يمد ويكه كرياي قرارم ومباتاميري

> سريت بن حمي ي مداس و قت تومير عدما عن قدمت كادكم جهين شامهادي ميديد اختياربول كا

> > زهمی ندکردست -

٥ و يكعنا عيا في كبيس جوش ما نوف كروا له كر

و ويزى ب ميونك كريم ويكف كين كلوي

جوا وُبِراَنِهَا بِنِي تُوجِو رُئ كُو كرك نوط عالي، وو يُرْ

كمن ساك الى يوج اللائى ولين كالموك

مجورة فيلياذرول الاستكرمار المقراوي

طيع زهي كرويا يشكت في ولي كاديك جيويا سالكوه

فوط كربهوست بروكر رغميا انسا أسعيواس فالميني

توفون كافراره بلغانگا . در دوكري وه اينه الد

كوبي لمبدع عجيب أنداز سعابينه برن كونهمساد بي فنى

ين تراب أنفاء اور عبث جيب سے رومال مكالكر

برسوج محاس كم القريس كر إنده ديا البط

تواسكى بينيا ئ يركي فكنيس كالمودارمو بس اشاير

أييهميري يدحركت ناكواركدري انتي التين التوثري

دیدکے بعداس سے اپنے صین لیوں پر مکی می کرکا

بداكرة بوسة ميرك طرف اليي نظرون معادبكما

كيب ابيئاب كوكيف ومروم كايك تامعلوم

عالم من عموس كرياد نكاء التي تنظيل المحمول ا ور

دلنواز بسم ما مبرسال مي جديه مجت كوبيدار

م إيميره درورياده تونيس مدرايد ساز

" جى نېپى يە اس دىيالى ئىداكى سارىلىت

ہوسے اخازمیں کہا یہ آپ کتے ایکے ہیں شہری اِبوج

ويني مبرس المة معلية بدس فهن كوج

بدكرديا على الناتية المعيرة كالقابط

اس انداز بيركه اكرميرے ول مب ايك مجديا يفيان

" جديد الماكون كام الماكوية"

کردیائنا ا در توق کی بھی می لیروں میں کرد تیں

مين ملي متى -

خودر نتدما موكر بيول أكفاء

ره كها ١٠ درصرهم كالربوجية الكاكير اعقوم عرب مب ين سراه الايوان داي التي الوي ساه والتي اج الهة وأكيما أن يه عوركه كالمحول عدا وهبل موقى وعد ميرى غوش متى مجعة إوجي رمزاري مبرة ي كراس انبرويوس على مليكث كراياكميا ا وزمن اتفاق سے بچھ اس گا ڈیں کے زمیندار و بتك كاجاسج ديد إليها مس كا دُل أياس الحرّ و و المنيزوية التي مونى اتول اور تيكي نينول سے ميرسه سازجوا ف كويسيط كرميرسه دل مراحاس عيت كوبيها ركره ياعلى ميس مرر وزبيلوين بك نی امنکسلے ہوئے بیک کے قرمند ارد سکے محروب يت قرمنه كي وصوفي كريد ما تا يميري تشنه ويدأ نكس مرتبك كركاجا تزوليتي سكن اكام بي لوشتي .

ايكده كاليع قيمندارك ال قرضد دصول كرسلامانا تغابيها لكحاة ليسككمبردار كالجى سائقها تاخرورى كخاءاتغاق سعاس دن فيراسي كمين حلاكميا تنا . تمبردار كوكس لیواتا ۔اس لئے میں فود ہی تغیرد اسک کان پر كيا - والمعلوم مواكده كبيل إبرك موسة ہیں ۔میں والیس ملاہی مخاکر ایک ترجم دیزا واز كاك بسآئي وواد بابومي يوآ وازكوش أشتا ى معلى بوئى يىك كيمولرد كياتودرداز یں وہی عن دجال کی دلاہ پڑتھویر کھڑی گئی عيس کي ديدگي آرز و تيجه پهمين رکهتي کتي . ١٠٠ ـــــ المريجيك إيومي يه اس في كني قدرتر لمقيه وستكباج مايا مي آر جيم ويكي س بعير كي يو الدياكيا . إسى بري بوي وي ويك ماموا ي برييره كما م م آپ کب بیال آ شقی ہے۔ الرعج أن بعث ووجعة بور يد "بن ود مفت بو كي ع اس نے میرت انگیز ہی میں کھا ج تو ہوآپ كيان لمبري يوت بي المناسكانين يه

ها التوبر ملاط " عي الميالولوليد الكال " " ا دور یکی پر واقع ما می کرد به نظر کار بيان شريعه بيكول في الكسنة إلوات يي است بات كافتكر كرابط كالجول بكيرت الاست أبا يوتوده إلى الله يوا - "على " من التالي كر الماسي و قصار وار صاحب مكاين وافل جوريُّ: وه تجسَّعاتها بيت تاكت على وديرسواس ي يفدرو ليدو إجره ייב צו שומים לים לין מו מוב ל ב ו" " المره الاكونوسيس ووده ليدلى س ين عكم المد عد تشوره ليت بوسف الحي الكيون كوا ينها لكيسوك دا وياءوس كفالا في لبول يرهما أميز بمبيل كيادركورا فطرائمتا اظاروه اين كنحت مبيحة بكول يب ملح كات كاليا لطيعت بيغام مندر عالى موركتيرول كي كرائيون يالز كريس من مريد مشيال معير يا بقاء وها جون كاستعادم ي جردونون كوديك ورياس عدب كريك مسيد كهيدة لك بنا ديا والأخو ورفتكي إلى دلاكيها لمذا تذلجي قابوس راسيها ورووده جیلک کرنی کیلوں بر فررالا اس نے کمٹو سے کو سنمال اورده ملدى عصا بركل كى -

مغري افق مي مورج و وبدر إكتا - إسكى منہری کریں دی کی سطیر کانٹ ہی کشیں ۔ یا ر طِعورجہ کے جرواہے دی میں ڈیکیاں لگا لكاكريسي ايدول كماك مومروكريه لق كهام كرير في بيني اش كميل م لغد الكرسي علي بيشا بنسرى كى شربره كمد د د كعرا كيستان پيراكي فضاكو در ويعظموركرر إكفا - بيدان مسينت دورندی کے کتا سے ای میا اس الله سے بیشا ان كى قولۇلىدۇكغاكدوور سەۋىردىغلىمى كُولاد إست آنى موئى دكمانى دى -

وركمياكم يبيم بوبدال إلوجي يواحره للانكرا مَيرُ قريب المقديوسة لها -

معتمها رابى اختظاركردا كفا المسير المسكمانة موسعواب ديا.

الراه و ميراستظار الو وسيري سيدكر كمراركة بهدئ المازس بدلى يعليم كيون عظميرا اختفاد كريث ويه

وتم توليولي بواجره المسين من اس كالألة عراركيا - أ قست ع تورونادلي عطينطار كي يخي مخي مكش مشت كواي مدا كي بي كدوه جيته مسن كااشتظاركريف ودول بى على يم يالدو بخرفاش سيدطعن فدوزجو تاسيه يتمين وسيكها موكاربس كسي يعروم كلكانتظام في كمياكم جرجم يوهس كولمي عنق كيلية ترفيع ويجعله ٠٠ اول و مي كيامالون اور كيونياب كي ان إتوركون وه اينا إلى يوالي مركت ويك حگاس کی نغرقرب ہے گیا می پرمزسے میں ۔ تعرسه برمایری. اديارا إبرمي الداس لاجرى عدا فلا فية

" يويلي كد زير المول مع بي ا اس بناسي سكون الكوال ي يجيلون يوكمها مرصا ف نعدا مناكبيون بنهيها مبتاساء يو

امديد المصول إنذاذ عهماكير مع إنان اكدي المعاليما محكيا - بطوقوه والكارقاي الكروس إرانزاركر يزيره وولو فوازك الميان تياريدكن -

" به پیمه دری نشده ایون بریانکا به کاتیم، پیمنین دیکش انباد اور کرسی رقص نا به ا کردشیمی می نوکس ایت بود سے کہا !"

ده که کلیدا کریمیس پاری ا درایی میگرسدانظ کرمیری طرین آسته در تدنولی -

" . د بی بی نیر ایرال ایا تصویراً با تعییر کررسه بی ۱۰

"الجالم في تتهادى مزمنى يا على التاكيره بندكرة جوسة كها يا إس مي مزاق في توكوني با بن دينى مي توجار التهاء كلقوير إلجي آرية " تواسى طيح تصويراً "ارتهي - المحدي بي نف مود فون بيسكرام ف اور فريم بل بيلا كرو " اوروه مسكرادى -

دولين خاسوش ريخ -

ه بابوهی و با

« دیکھوا عجابوجی نزلها کرد! مادرکیا کرد! مادرکیا کردن ؟ "

م أتغتر 4

« المستة، بس آب كوكيون ا فتر كميز لكى ع^{يد}

١١٠ مه يه توميرانام يه

در مول وولا يق موت بولى -

معتلاے ۔ نرگس - راملیور - ایم پریم ناتھ - کے این سِنگ

اور مخی _ ا_ (ایک مین اور نئی سائدہ)

قلم کے بازاریں بزاروں تصویری آئیں اور علی گئیں، مگراس

تصويركونها ينبك يكيون سب سعزياده ليندكيا ب

آب ہی دیجوکر سائیں کہ اور کو کھا گئی ہے ۔ دو کونشی خاص آت ہے۔ جو ب فلم بینوں کو کھا گئی ہے ۔ کونشی خاص آت ہے۔ جو ب فلم بینوں کو کھا گئی ہے

المسابح، الملائح، ادر تل ٩ بج نب

المناسب والمشواتواراور فكل كويا الجيدن

د كس سوج بن بركئي مواجره ؟ مي عن ب فاسك كالول كوهبدت موت كها ير ذرا آليو سا تكيس توطادً !

عِن كَى قَدَلُونَكِي كِلَّهُ مَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْبَيْلِ الْمَلِي الْمُلِي الْمُلْمِي الْمُلِي الْمُلْمِي الْمُلِمِي الْمُلْمِي الْمُلِمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِ

اگری دیدانی میں پدرخند ایم کی بوعباتا ہے تو دو تھنگ جنت کی طرد سے حتا ہے آگر عبکا فیضی ہیں۔" مرحم لعبل رہی ہوا برہ حمن کے آگے وہ لیت وہ آت کی کوئی یہ عنصی تویس رکھتی جس میں ایتی طاقت کروہ لیٹ بلٹ ار بران و تعمید دوں اورا میروں کا سرع کو کتا ہے جو کی طاقت کے شمنا بی گردن فح کرنا اصف اہتک مجھتے ہی اور بحت کا تو کہنا ہی کیں ، یہ ولت و مکھتی ہے ۔ المدت اسکی نظریم کی اس کیے ہے ۔"

"رکے موسکتا ہے اجرہ ؟ ایر الله اید این انتخاش میں کم پنے موسے کہا ۔ اور الله می اپنے پیاسے مورف اللہ مول میر مکہ دیئے ۔ وال گذر ترکم مواری رکہ ہے اور والد واقعی

دن گذر ته کئے بھاری مجت کمی پروان جڑھتی كمة على رجارى محت بين نعساني خواستات كا شابرلمي دانقا الكر كمنكعور فمثاؤل سيبري وني ايك شام كويم ا بن حد ان برقابون مكتك ول كا دامروباز بوزائي ساوريم كاصطبق غاميره جاكية خام كا وقت لقا الخندى للندلى من خيرومذيك ا کمیزود امل رہی محی آسمال پر کا اے کا ف یا مل شرایریا كي طيفة مي هوم ريق من احدام ومره مرى يقالب آد جهنے کردامند بیرہ بیرموسلا: حاریا رش سنے آمیا ۔ هم ملعبد فيلغ فك مكبن إرش ادرمودس قدرزوركي لتى كرةم الخالة على جواريد يقيد إس نظارش س بجير كيليم يا بركي كريمنان كلياس ما تحصهم تلوار الميل علوس محر بم معريب المري في عن بريت الى جدائى كى د عنائبال صاف جلك بى تيبر . تيم ويان ميم يست فيلكتي بردني شوا يصيب مريوش سام وكيه كنا ، وكوب ش فوان نيري سع كردش كري لك كها ميس في حذوه بي جوتى وانسي بكاما المرود وجي يواس عنظيب لماز عدا كُرُا في له كري مرا كلون

سے میری طرف و نیکتے مہدئے کیا۔ اس کی یہ انگراائی اجوان

ول من الشيخ موسة حذيات في أخده الحقي اسكي أنكعوب

سنساب د جوانی کی تنی بی ناتش که اورنجی تنا بی که کورتیریّز

مذبات مين بك الخوفان مريام وكيرا البنيركي موج مج ميرس

المرى جان بمرى مدح بود عنى المدكائي فتى ميرى مرما جروسه في بنيرى مرطالكا الترسي كارس تجه يعلم براك ميرى وي المي خد برري ب او دل بايك كارى مزب كى بين ك مادى كرف ب بزارة الكارك يكن بورع دالدين مادى كرف ب براون و كرت كدو داب رسي المي دوري المرت و والدين الحيال بري المرة كرات من دوري المرت و والدين الحيال بي و في المرة و المرة

كا خانه نكار بيا وكركتون مي مرع دل ك

التي أر أو أو كالكالموث كرجب من اين

سسكيالكي في دمنس ميري نادي ولي.

" بون" ده افروه ليوين كيرو چينهو كرولي "تمكياري ري بواجره و" بسساي من من من مري ميان تم خادى كيون بنيس كرته:"

مدکس سے " ؟ ۔۔ مد میں سے آب وعدہ کیا تھا ہا۔ ملکی ایس کونی مبلدی ہے " ؟

" آه تمرنبی ماشند فتر اساری اس شام والی نفزش دیوانگی کانتی فوفناکش کریں براے ماعظ آیندی یے " درسرے کے دہ ہری افوش جہائی سسکیاں عبر ہی بنی ۔

دو ٹی رِمُنا اُن پہنچ آورستے ہی میں ایک نئی قیر دکھا کی دی ایک نامطوم انسان میرادل دھاکہ سے رہ گیا۔ میں نے گائوں کے ایک بوڑھ سے بوجھا '' یکس کی آجے۔ یا ای'

کی خاطراک معمدم اواکی کے دامن معمد کوسلوش کیا

ت منرداد که اولی با جره که نسی میں ڈوب کوفکری فرلی پی ری ہے "

برو عے نے آجو دیں آنوم کر کہا " کل ترب

میرے واقع یا دُوان دوش درگیا. اکھوں نے بے و نتیا را کنو رسائے شروع کر دیکی میرے تھ ۔۔ ایک بی نطلتے نطلتے رو کئی

دنیا بین کو نصف بهتر می بیت دیا کے نزدیک خیادی میل ذندگی ہے۔ بیت دی ہوگی ہو بیری پی بڑی بیش افالہ ترخ و بری بیکر بیش توقول صورت بیشنا ہے اے ان اکر سالت میں کا تنفذ کی بیل کہوں تو دنیا بچھے یا کل کچے گی ۔ لیکن کیمالیا محسوس ہو الے کہا جواکی طرح میری زندگی میں ادھوری ہے۔

مركب شك ميكتاده لهوك برحمة المرتب وادمة المرتب وادمة المرتب والمرتب و

したしとして تبت مين وي كيمو فعدير دولها اورواب کے اموں بربیت، کچھ واروردار سے مانا دس کے وقت بیلے لرک کے ماموں ہی لوالی کے والدین سے خمو کی أهار كرية مي . رشنه موزون الأيموا فق مو يغيبرا الأي كي فرون صاريخ مقربي ما تي ج عين أميغ يراوك والفي لوالو ول كوار في والفيك بهال تحفد ك سائته لييمين إس - تخف مين ونت اس كالمي فيال بكعاها تابيع كرنخذ ليحالية والإفا وأمرو فبره مذموره تخعذون المكشيئ وقي بيوتس مب كعوله ي مزاب ایک دورنغی، ومال بها «میکیوند پیکه و بهیند اور رُن پورِنه م آرين کي نعداد يا نځ ايوزو ٽي شر تحفسك الغماسة والول كى يبليضيا وت شريت ماء الشربسي كم اتى يدي حس كوتها كبدوناى مرمن بالحري وسم يخفي النومة بيزك بعديد مذكوره كففدار كى ك والدكويش كرية اب جبر اكو ار کی کے والد فراکی کے ماموں کی سائے سے تبول كراييته بسوكويا وويؤن مانب مامورى كيدائ اہم تھی مانی ہے کے فاقع ل کر این کے بعد تسبت يختدموماني بيد

تبت بس دولها فه دولهن کو لینه بستار به تبار به ترر یکام اس کی توزود اگر با بی انجام بینه بر به ترر اس تو پر باداتی لاکی کے گھر بر دیا تے بیب و دولی والم حسر چیٹیت خاطر تواضح کرر بیر بر دموت مین روز کر موادی رئی ہے۔ بارات آئے کے دوئر روز سرمی کی اعذ ایک تی میں تحوال ماج کا آخا الل آلو - بسکر جوش کیا ہوا آرد کیا کو خدن رکھا میا تاہے ۔

تیمرے روز جہیزئی فہرست تیاد کی جاتی ہے اور جہیزئی فہرست تیاد کی جاتی ہے اور جہیزئی فہرست تیاد کی جاتی ہے والے کا ایک جاتی ہے جاتی ہے جہیزئی جہیز کی البتا ہے جس کی خبر معرا دی کو فہرست ملاتے وقت ہوتی ہے معرادی اس خافی کی مسلمیں چرائے والے آدی کو جہارے جہیز کا جہاد ہے جہاد ہے جہیز کا جہاد ہے جہ

اس که دور بحاری آناسها در دوب مبناگر آگا دیوتاکونوش گزاسه به که نگران کا فوال به که ایسه موفویر وه دیوتارکان میں زمین سکه اندر مینته بهره اس در سران میں اوکی کی پیٹائی جرتاج کی تصویر بناگر بابرویا فی پریشار جی . ا در پیماری آگر دام س سک مبار دل طریب که دم کراس کی تندیستی دولت و ور حرب دفیر وکی دعایش دیتا به راس کے بعد دامن کے کی بیرا دیک تحویر با نده کرش میر سرار کرسکانو میر سک مرکان برد و سرم ایده کرش میرار کرسکانو میر سک مرکان برد و سرم ایده بی حرب د بین مؤد میر



خبير غدم كحسط ليبيع جنسفيرين ١٥١ كي جيناد مي

ر ولد موتے ہیں۔ ا ورثین جگیوں بر کھیر کرونس کے

مدركي لياطي البيتان وعهب رأبن تنومهرك كحر

بينيم ما الى يت توشو سركى فرون كا يكارى ددب

ملاكر ومنهن ودعائل ديناها وردومها كأك

ا بک لشنی میں کقوفری کی سطحا کئی و و و دور

لیتی ہے ۔ تب دوس رتبی دہین کو اُٹھاکر ایک تبائی پر جنائی ہیں ۔ تب دہین چیفماتی ہے توایک اری کھائی جاتی ہے جس کے ایش طرف وُداہا کے عوایہ داقر ہا اور دامین طرف دہین کے رہنتہ دا ر مجدما نے این اور رقبس ور اگ منروع موجاتا ہے باب در جن تا ہماری دہتا ہے جس میں مجدین کھی مدھو کے عارتے ہیں اور داکمین کا نبانام

سرکه نام سے متاملنا بوارکها جاسیه .

کیسور دروولها اور داین ایک

سالقه بیختی اور پیدا کی ایک لکویکامرا

دُولها اور دوسرا دُلهن داخت سے پُروسة بی

ایر دونوں کے درمیان میں تقوشی سی دوئی

در کی جاتی ہے جس کا دُولها جیونی بنا تی ہے

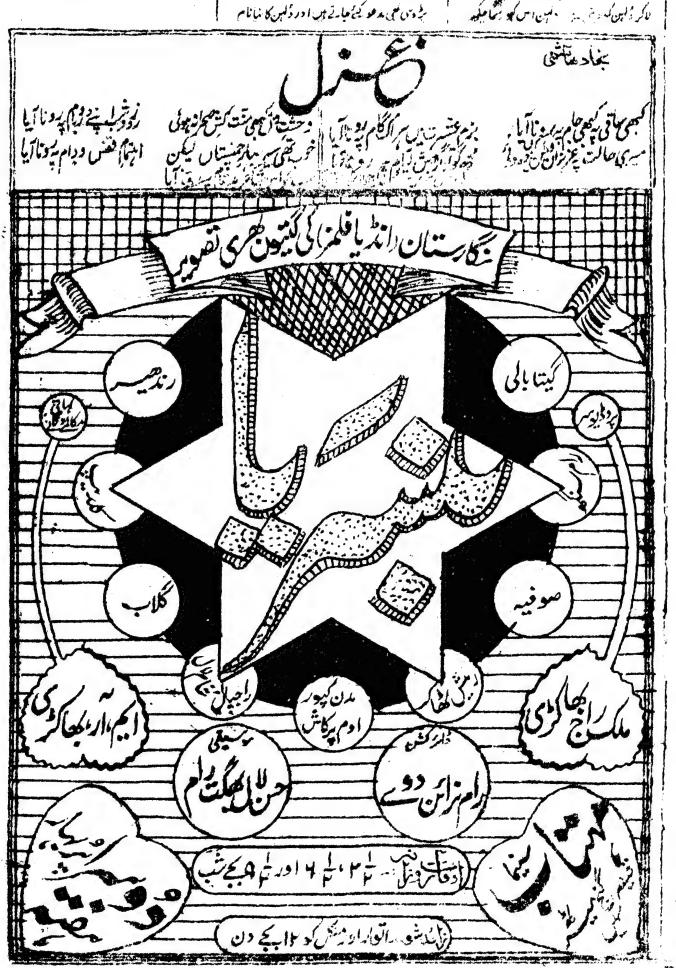
اور دُلهن اس بی فید فی کا سوت بنا تی ہے

ایر از دواجی زندگی کا پیلامشترک شکوله

اناما تاہے اس کے فتم ہوت ہے دولها دلهن

کی گھرکا آیا ہوا کفذاس وقت کے ماضری

می نود تف می کراہے ، اور کبل بیافی می موجاتی ہے دولها دلیا



زباتي احكامات

اب كما يه وسنورا لعن حيلا أربا ب بركتب حكم اعدان نير رايدمنا دي دُمول كيافياً اسم اس طیم مشلق مخریری فکم کی دونعلیں دی جاتی أب الله مثا براه مرا ويزال كيفيك ك افدتسر پرمزر اسخاص کے دیتخط بطور قواہ کرا کرمیٹ تبہ کو وأبر، لوما وإجاله باليكن اب حال بير كي روبه بوليس اور مبرقس كااليا بدلاب كه بغر غرمر ميك زباني احكا مات» خاكرد با ك كه دراييه هٔ مول پرمنا دی جاکره نا ماکنر برقتم کی جانجا کری ماری س

چانچر کل شام کے چیز بجے تھا نہ موانہ ہ

الك كالسلبل ممي رغو الزه قصيه بيالوده بمراه فاکرز ب کے برائی کو تھا میں بررادیہ دھول یہ اعلان كراما كمراكه عيدالفعي كي وقعتم قربا فخاسوات نركيرت اورجيينك مسمى جنركي كرناسخت جرمهسة واودب المحرف الله وكول له اس قرمركو دليمنانيا کیجیں کی مقصمنا دی ہورہی متی تو کا فسیبل موموب نے بہ کہاکہ وانڈے داروغہ جی کے یہ ربا في حكم ديات كرمنا دي كرادور الركوني توير اس باسے میں ہوگی تو داروغرجی کے پانسس ودكى جونودعيد عنى كردز أتنطام كواجاي

آنع فیلطفیٰ کاسا رادن گزرهیا ہے۔ اور داروطه كمي صاحب موصوف قصيه مين ليس كريرا ئاتىپىكىنى<u>لدارھاھ</u>ب جۇد يونى پرانتظا يا آپ بوشه بين اورحن تحسا كقصرت ووكا سنتبل بین - ایک میری رطونا که ندکورا در ایک کو فی اوريح وأن سے داريا كيا كيا - تو ووجي اسل ور سے اپنی لا ملی طاہر کرتے ہیں۔ آپ قسم کی آیک منا دى يوضع باتنوروسنوته ميس بھيعل ميں آئي. امرو بال محتقلق أيك مزير شرط مرتع سي ذفي كرف يريمي يا نبدى كا اعلان كياكيا -يه تميون مقامات مقانه موانه محاصلقه

على من ادرايك بى كالستبل مى درلعيد اعلاما ومحلف موسے ان سے شکوک میدا ہوتے میں ۔ اور حانجاً روزمره اخبارات میں لوکنیس کیمیت سى بدھنوانياں بھي كيونكرش كيے ہوتى راتي ہن اس نئے ہم ان شکوک کی بنا رم حکام عنیاہ اور لوكل محود منط كى توجراس بالمن ميس دلاما حيآ وس كالرقرواني مع الاستقىم كالوق با بدى حكومت كي مانب كان حميب. واس يس مكومت كوكم ازكم الديم قبل اليه اعلاما كرائية مديخ تفي ماكرجن بوكون في قرابي محيط جا نورخريدك بن وه بريكا رزم ين العراكمية وادوغه حي صاحب في الدخلاف صابطه امكامات بيس توان تحفلات قاذتي كارون ال عمل مين آئ جاسي كيونكدايي

زيره بارمزيتي بركاش دقياتود انخاب كيا قبرو

لوك بحالت فكوكمت كي الداريين كي عكر کی پالیسی برقا نون کی آڑ میں برا الرواكي أبي جبرت سوات منافر

ابر او تھ برہم نا يُرتجه سِنداد صاحبكِ بالأسمة باس روا رز كريبيكا وعده كيا . اور بغامیت امن و اما ن سے معاللہ رفع کردیا ۔

كَثَّرُيثِ لَا يَرْمُ بِين سها بنور تصبه ديو باريمه فرقه والأمذ فبال سلسله نین تا به انا مدانگار کا کمنا ب که مکم اكتوبر فلله فحراع كوتمية تحريم تحرق بب ايك ا کھاڑہ رہ نیال میں شامل ہو کے کے لئے مسحد تح سائنے ہے ٰ ہ اِلمقا جمجیسا اِ لو کے مسجد کے مَا مِنْ مِا جَانِجا كُ كُوسِنْ كَيِلْ كُيوتَلْدُرِ يُوكَكِّمُ مِلَّا مسي يحسامني أتفاعمت كوروك كربا جالتجارة يحقه بسين سلما لوب كامنع كرناه ك كونا كواركرا اوروه حيفًا طِيهُ كَيْ كُلِيكُ لَهُ دِنَّا بِوَلِيا - مُدَّتِي مُطور ير کيورد و کا نب لوٹ کی کمتير ، عمين آ دمي ملاک اورامه زحمي بوك

حاكم علاقه جروم ل ترج والمفول فيرأ كرفيونكاويا ادرحالات ئرقابو بإليار تلاشيك ا در **گرفتاً** ریاں انہمی کب جارہی ہیں بھاجآنا م كاس جنگرك ين كعيون كام احقا مقا-تحقیق جاروی ہے اس

اہمی کک ۷۰ آدمی گرفدارکنے جانکیلیں ابعالات بالكل يرامن بين- انسِرانِ ؛ لا مالات پرقابویائے کی پوری پوری کوششس كريس ور وي أنى اجى اور حاقط محاربهم وزميريسل ورسايل تو، بي د يونبد تصحفا لا ت ديكين تشريعي للقب بير س م ميرين گرنړی وائيول برنظرو

شرى ونو دحيد رشرما فوستركث مجيشريك ويتم كيے جندا تكر نرى فعا تيوں برگنبر واق آرڈ ر جا رک کرو یاسے۔ کہول سرحن یا اور کوفی دمی اس کام کے لئے مقرر مو اس کی ا جازت کے بغيركو في محص دوائيز ل كي خريد وفرونستانېين كريح كالمربيث يااث ك ومطلع كما ماما ب كرده با قاعده ايك ويشريف كا جس ميره

کے ادر کی ملیجر میں ب

دا تمن داند ا قدام و بنظر تحسین د مکیقے میں ک مبياس ركمونالتم كانتكبل لا ايك في بدني وكنيا ينتني بإس التيب صاحب ولبي تعرفطرا كرديا - أغول في باوحود بندومو كتر عماله فہی سے کام لیا۔ اور حقد داران قربانی کو سهجا ویا دور ان تھے ہیا نات تخریری گئے در اویجدب میعلیم ہواکہ ان لوگوں نے لاعلمی ف نبارر اليأكيا تمقار توتحقيق كغ وضصوه كا غذات وبيانات مزيمعلو ان جمه ليزيكا

الى الذي الذي وظام المرام

ويمي كي فتميت كوكم كري سكوري بويازا ركيادورازه كموليد سوسلسط ليكر ربيسف جبرعلي كي تقرير

تهم دوائيال درج كى جائير كى جن كى نريع وفرونمت جويب تناس بربير كومول سرحن يا اوركونى

افرواس كامك لغ مقرر موجيك كرسك . يظم قريب ايك بفته ك افذ رميًا بي عكم ميرالم

على أدركينك يس لأكو موكاريه الدركوام كونفي فورات بالياس كايس الياب الياسي إ

نبككورار ٤ اكتوبر سوشلست بارقى كى تومى عاس عامله كى صدارتى لقر برمي كام المريسف فبركى ك ذرا كاكت به ارى ومي حكومت في اين نهيلى غلطى كا حياس كياسه . جوكل س ووبدير كيميت كوافي بعدها لات کامقا کیا تی اب لاکر کیاہے ، کامن و ملیقہ کے مالیا ت کے وزرا رکی ہلی کا نفریس کے بعد مرکبا کا پیمیلافیمیا پھاجس یں اس کے ویکھوں اس ایک تھیلے بربرطانیہ نے ہندود ہوکا دیا ہوشلسٹ یا رتی کے پیلے ہی ہندگی کامن دملیقہ میں شولیت کے تعلات آواز اٹھا ٹی گھتی بیکین ہو ہے نا خدا ول نے اس : قَتْ صَلَمَ فَيْ أَنْ الوَّكِيْتُ مِن بِينُ سُوعِا كُلِيْتُ بِمِ جِنْفِيمُ لِيَرِينِ فِينِ مِاسِ كَانِيقِهِ كيابِوكا بِلَيْ آرَةِ فِي كَي تَمِيمَةً عُرِكَ کے بعد بہاری مرکا رنے برطانیہ کی برطانیہ کی پالیسی تود مکیہ کی لیکن شاید یہ اس کی نظ لینے ملکے اُن چور ہا زار ہوئی واروں کینہیں بڑی مجتموں نے ہر حیوتی مجھوتی چیزوں کی قیمتوں میں ا صافہ کر مجھ عوام بیر ایک تشیر کا انتشارسا پردا کردیا ہے اب بھی ہندوستان کو کامن وطبیعہ سے حلدا زهلوما ہر ا عامًا جائيجة ورأب عن كوئي منسي كريكا كَائينده جيزون كي قيمتون مين كتنا ا ضافه موكا - اس معطی کا اب جارے باس ایک نان صل ہے کے و مراب جو بڑے بید مرا یہ وارون کا بنکول میں سر ر فاسيد الاس يرقيد كرك الكومت اس كو ملك مين شنيرى كوبره ملك كم كام مين استال كري جورب براً برے انفیح کی تشکل میں آتا ہے ۔ اس کو بھی دشعیکا ری تھے کا موں میں ہتھال کیا جا :۔

ہائی اسکوالے متحان میں شکرنے فام بڑایش تھیے میں مکم شكرغلها وركيرت كت جور ما زاري كي بعديمي عاملا مين

آماوہ ہائی اسکول کے منتوان میں شرکت کے فارم معمولاً دوآ مذ رہمر) فی فارم کے حسایک کمت فروشوں سے بیال فرونت ہو کرتے تھے۔ اس کو رکئے کے کے می تیک تعلیمی بور اونے کی و واحل اتحال ك فاح وثي انسكير مدارّ كي دفر بهيريك . مها ٥٥ وه بهت بهد ترتقيم بوكي . اس كاتيج يه مواكد تعبقن پرايئونظ امتيدوارول كويا كة اين ايك نارم بجابس بجيس ركيبيني محي موقعت

تيتن ميل يج خط بهتم يودوا لدما كياليكن منزل مقمودكوا راكتوبركوبوكي بعيني بآره فأ میں یویے تمیش میل طریخ ۔ د پوائے ہی کھند کے بیا املیکا

كن مورضه ٩ راكتو برسفته المام كو بوقت يالخ بحج بشام سترى دلوان تح سبي كقندصاحب كي ها نهُ رؤليش يرميرشا مهبول سيم ما ميندگان كَى أَيْبِ أَمْنِيَّ أَبِ لِللَّهِ لَى عَلَيْنَ وَاورُدِيرَ عَمَارِتِ شرارسندر فنكه معاحب مندرصر ذيل دنيروليون

دا) اس ام برتبا دلهٔ ما لات کیا گیا آبائیش معمو العنفاوك يقاعزون عوكه ١١ وكتو يتر يحت فلاء كوشام كے ہائي نئے بھنيبالي ئراد نٹر ميں شاريقي ول فيرايوسي الثن كا عام أنتحاب كراما فا و. تاكاً كذفت ٣ إنست مفي والأووة على منعقد دودي تنتي اعداس مين كثو تبربوح الناسح باعث انطل بيدا بوكيات المية وكودور تصلقة ادراليوسي التين كوناكينده فهاعت بناتي كَ كُنَّ اللَّهُ اللَّهُ إِلَيْكُ إِلَا إِلَيْهِ عِنْهِ ﴿ لِمُواللَّهُ فَالَّهُ اللَّهُ فَالَّهُ ا سيروس مواكدان وألتومر فللكشائه والإنكيته أالا

چاندنی جوک دو ما*گ ف*تار د ملی . ۱ را کتو سراح پولیس کے بیٹو مسلما نوں کو عاندن يوك تصرافه يس توني كين ييج مون كرفتاريا - بوليس كانيال ب كرده المن جرائے ہوسے میں :-

المسال مين هميل امباله واكنوبراك وبالأعيثى كاستنينك یمن قریب قریب ایس اسال لگ یکتے میں ۔ يه يسيس را يح منسك ليوكولا بور كوك كوه تبييج كمريمتي ليكن ٢ راكتو برسفته في البيخي الم مورا وركوش سوره محصه درميان صرف ۵ ٪ ميل كا فاصله ب ١-

ایک و بیمی کی منافرت!! ایک و بیمی کی منافرت!! میں طے کی

الأدبندوستان كافحكه داك بمقرني ي*ى بعيت ترقى كررياءُ -اس كا تاز*ه تا زيا ييتج كه عبدالشروسي حبكا دم درسي أثبيتن إمثر كوايك خوط لكعطا تمياء ورساين فاصله صربت

جرال الرائية ما على وك كالم الرك تساون آبارے دہی کے رشز، ایر فی آوڈ مین لا منة بن منادق في مناداً. صادق في شيق سكماداً. غدام مين با معوليت ماعل روي ان ونون بوايت كارايم ملوق سبق معنى بمجنو كاخره إقلم ادر بيكوتے لے آ كالوائل المامرون إلى الويد الماتي الماتية کی بنار مرفوای فلریتا کے کی جان تور کو عش كري إلى فعبق كي توبيعي كيمتعت بيشي كي کامیانی کے دور لیکارڈ قایم کئے ہی جنیس اطلاقاع بتريلك كين كالمراكان ومد مستكروك وانتوال شيا أتكي دميا في بهرين كدي ووام ك دول علكم كرجا كالكيك ن كارى اورقال أوا بيكيرول ي اير تعوير بوسيقارشي منداسيق كي يوسيقي بيركوف كووه لازوال شهرت خشي - ي حس كو كوفي نلم كوف كر مادو معرر كا في ار يني نه د نكواسكي -اس المركي كما في الكلف اور مكافي ونياش ادتي مشورانى يردا زمين "مبن مي مؤرسلطانه ، جا داره اي معربتین فے لکھ میں اور کوسی کی طرزیں الشرفاية حسين في تياري بي، والركيم أنام ني إلى واستكلي بي بعث فلمون ميس ري كاميا بي مح برم و ميما عك داود ما ترف أي رايت كاركات أل الكركاة رمنيت بخدميدي . نبيت موام بار بارو ميم كريلي "لات لى را فى منیں کمبرے اس کونیت ملدفالی مے ال بیش کیا جار و بتر د بلی اور بیره بی کے لئے اس كيصوق لعتيم شرى عبشي بيدية آن ساين يسع الي فيطرا اكسسا مرزك مالكرك في سياداره كاده لاد ديونا بيونائيت كى انتها فی کوشت تون مے تعبد محکومی کو حاصل حيقت كا اعلوك بولاي أغول كى الوك كر فيمين كامياب بوسك و برکسی می یاد در اور اس «کسی می یاد در میان میں بو دو بال مکالمول کی ترت مجرت تقویری ا برايت كارى كا مردى اورفن كارى كا كمال الع رولية الله يُول في تومر كامركز بنا ووام. ياردارت كنسان كالبيش ببالتحذ كسي كي الات كى دائى البس الموائي كوفر كاليش ياد ك حقوق تعتيم شالى بندك ليد ميرز جيرا بعادتی دبی نے علی کرنے ہیں۔ اس فلم مي الوائير كيدك فرانيس حير جمج دتى كے انجام نے ہیں۔ اور ساویا چرى بارو اجبون المارت كيوس ابرري يرسا و اوررمش سناونيم في افياد اكارى كي جرير كيديشي دا ه بيل كي يج . حرام تعويمي د کھاتے ہیں بوسیقی منس داے لبل کی ہے۔ ادر گانے ملک کی دوستوں ترین بہتیوں ترمال كے جنداے كا درى ہے . د بلى اور يو اتى ك آبادی اورونی این کے لیے اس -سوم سرايل مراسيرا المرافريا بمور الميدي من وك م ייטוש בשפטוטו-

أني، إن المه يجرز كلكته في ويما الم بش كرك وام براك زبردست احمال كيا ع. يه ده قلم ع جس كود كيم كرانان تعرفي كرت كرتي تقتك ملكا عي. الراكم كم يرواي ريم اين محوط مير . بوايت كارشام داس مجتفيًا يرقلا مكروري كي جب جب الصورس اك نني دُدع ميونک دي هي. دنيا نے فلم مي مشورور خانتا آھي ،مبين گيتا ،مولينا ، گيتاميري ، بيرالال مامرنائة وفيره فيانى اداكاري كم وه بوير د كمات بن جن كي تعربين كي ماسكتى يفلم برفكه كامياني كانفرلكا دو قائم کرريک يو . دېلي اور يو ايي ته ساته رکا

بردلام كوترتيب ف نع بي اللم من طبقه يك منافرت و كى كرفبية كى ناكش كوت بروع بدسرير مكب فات فود ارس برس تهرا אננום ציון בות م هم مهم سر اور می معلی کار اور مرحم می سرازین رسیقی میسی منابری الموين ع رندره كي و ندكي لي فكاسي فيكما بوكرائ زيركميل عبترون بالتقول إلتو كمك وأر كشهرسا بومبياش بتائة اوأكارا برثيفيل الموالا والمعم شرايلي إلى كف موكرا شاكران اداکاری دکھا کہ جو فرر ازم جاتم کے حقوقی مشیم ميسنوا سكرن أيمونك ماس في اور الكورات كرث من إس في الني سكران الني انتفا مات كري مروع كروي من -

"بريد" واقتى نموند

ائي ، انيذ ، في مونه عن تشور ما بو الأي رشل، بيلانېنس ، د يوانندا د رگلاپ کويېش كريكي الخوجمنة كي وار ليني مين مصرو مي لكو- [لنے رتفع کے جو کہا لات المود" میں میش کئے اس وه الاجواب مي مبني بلكة قابل ويد ورس ميسراتاو بنديموزاس كى بكتاس كلى بوت بى م ثر ليك المئ يخدل موه كيا يرودور ويوان كلديه ميكل ف فلم مي الريا کی قص بوازی نے توگوں کے دلوں کو وہ کیا ہے۔ جس کو روند و کرد کی بدایت کاری نے الد جا دھا تا تكاوسية بن شركا ، شام ، متوفيه الدادم كلت ا مجية حين افاكاري كما الروسة المارس اين اداکاری کے انکش جریر و کھا سے میں اس تعرب كيميوزك فوائر يكوحن لال معكنة دام أرهتي میں جن کی اڈھت کی دوکان ہرے وٹولوسر میں کے براتت وست كراك لي مكل بتى ع دواني اور دلى كيان جريره فلم الميمني في نوان وك د لمى نے تا م تعتبہ كارا مُر حقوق ماسل كرائے إيرا. اور مبدی ای دلی اور تام ایم مقالات برانش

ك ي بين كالاراع تر شاول اباسے آو محصوب تشور ابوكا عاود بمراشا مكارساون آيات اك خريفة بى المعيس و لميني كرائي بتياب ووجالي بر العديمياني كول ما يوجيك كميم مند كالملعي ا کوشورسا بو کی بدایت کاری کمی او کراس تقویر یں ایک ٹی روٹ کھونگ کا میں ، این کم مستود سا بو، زيولا ، قريوه ، سونا ، صوفيه ، كلاب الد ديگرا برفت كام كراي بس اس قلم كو يواتي اور د بي يب ركيز مرك محتوق مرى أيميرو شري بوار والمقاوك بل فالكرا إلى .

برسات بس الم ين رس كو نوان باس من ديكم سلجك يوم موران كالتي تقد بالإرسان مي زگس کوا آه کشم باد و شیره کے کرندار میں ویکو کراہ وك اليها تسوس كرمها محم جيسي واقعي وش برند عد کونی حداً تر کرفیش خاکی برانگی به اور ا کیے دل سے تا رول کو مجھوٹر رای ہے بہات برسات ميل ترس كويوانية كار الميا يرمي س يبالطفا الأزمير بيشر كاب روه فكالمطرة ے۔ یہ می وجو ہات ہیں آران عل رسات نہات كامياني كم سائة بهت من استيشنو ل برمل د ما ع اور عوام اس و ما يدكراس كي لعرابية كرفي كرقي موقع معيم الياسي إر

يو، بي كالمقد فالك سے، اس برو وکشہ لکھٹوا بی ادلین مرینی کس ا ترويل الثورة يوزاكينو مين فلي منازل س فررسي من مقرر بميل يرافري ماهل ع كرد يد . ك الى كودات والركث كروب ان ميدوك كي الرزس منيالا أف منرد الميم تيار کرمہی بیں ا۔

اداكا ران مي مركا ، الكعاراني ، برع مالاً بيلامعرا ، كيتا استنكم ارشاد ، مردى فنا، كودا شعلاا ورزل جيه يمي وي ايري مندني إلى ميروليك بادران اللهامند کے لئے نام حتوق تعتبیم عال کرنے میں جم تقدرا كيدوان والا اور واهرى دنيا "كى كا غذى سياريال كمل كي وأيس كي د

ريا بي متربلي يانين بندوماكتاك كى سرزمين برهيالكي مين. عكي مشهورتهمي اديب اورشاع شرى مك داح بماكزي كي اني فلم كميني نگارت ن فلم كي توسيقي نواز بنسرو " دمليز ووكني بحليتا إلى" وندهميسره والمتحد وكلوب وصوطيره اورادم بركاش إس ك قاص اداكاري - يروفود مياكوى ك دورك تعوير وهري ورئ كي تيار بال كمل وم تقرير ي*ا في نظار فا مذ كي زين*ت كو د د بالا كرسه كي .ا^س فلم سلي وسترى بيوفرز مشرقى بنجاب كيك يمسرر دوا به فلم كاربورمشين لمنية جالىد مروس يرو ديوسررتان ميران وديا كالامياني عال كرائ كالبرجية كوكل رهي إلى احراب ماكش كالي كالي تياري جيت " ير للي دنيا في سين ترين ور شریا اورد بوانند کے علا دہ دیگر میرتی کے اوا کا ر

کام کریسے 10- دیلی اور تو ابی کے لئے ڈسٹر می

الرزمية أرسترا لعادي جبت محور البركر فيم

فَلِوبِ فِي أور لواب وقِيره في أواكا في كفول ا

سيغي بن يقيني سال د ال كي بتريقوير قرار وی جائے کی مورد نطاعه ا شیام ، سلوج چرمی اوم برکاش ، مان اور کیام مِلَدُسِ مِنْ مِنْ مِنْ اداكاري كَ فرانض الحام

ایک ٹی دمع کیونک کاے ساتھوسر ملکامیا

طوفان بلزكرنے والاشابركا زلات وتطل فلمز دلي كاستاروك كبعر لويداد وخشر برما كريني والاشاعكاد كأي سميت فلوك م الإنادمي عن اواكارول في التي الى مراهين اين فوفي عايجام وي ين كرد الله والولة مج حرت بساور مي فرا يركي كالكفوانفين عمك کے ناموروا برکٹر کے اتجام دیے میں۔ اس المرک سلسانی دلی تو وقی مشرقی بیجاب و مراکت این عصوق كانعد موكاب- إلى ملاقدة سين وك سي تقور كوكيف ك الا الواد محرفت من لك بوك ول





15th October 1943

ANTER OWER

ANNAS TWO

man en self i destame e expelienció

RUPLESSIX

add veranis

Nupees 3-8-9

GEETABALL

BANSARIA

from thousand the fix

2nd WEEK

MEHTAB

AN TOLLA

UNIONALINE SAUDENINE ALI MONTO PORTO P MER HAMPH



سعديم البنوالي الطلاع سور الاهرية وياسيادية والا مر زا الاهرية وياسيادية والا وصب ولي بدايات كرماهاي المركمة باب . وفعاده وي القوى المركمة بالإنفاق المركم الاسين الروافل مع على . المركمة بوسك بالإناقي والمراب والمركمة المراد بوسك بالإناقي والراس ي والقري المراد بوسك بالإناق المراب والمركمة المرابع ال

اس کے ہر کیسٹیمادیکھنے والے ہی در است کی جاتی سے کہ دہ اپنے مکٹ یا ہی کا اُدھا حدد اس قت کا پنے پاس کھیں جب بک کر تما فترفتر زہوجا ہے۔

الحراق إلى يوا ودوا حداسي وقت ان سے طلب كيا جا سكتا ہے اور جب طلب كيا جائے تو ان كو دكھانا مرودى ہے -

۴ پسنسراً والورگوچائے کرمندرہ بالا میایات سے قوام کو آگاہ کرنے کسلے انگرزی اور میندی میں اپنے اپنے پر ڈوفل مراکھماکولیں جگر مکھدیں جہاں مب لوگوں کی تناز مینجے سکے علادہ ازیں سلاکٹ کے زود بھی جوام کو باخر کیا جائے۔ (نامرنگار)

تشخيضهمة السيكو فهتوبي

ایک زماز تھاجب نوگ فن طب کو عرف عوام کی خدمت کے جنب کے مائٹن شاصل کر آغائق شوجب اور بیکس لاگوں کو مقت علاج اور ستی دوائیں المثالط با کے نیک جذبے کا اطبار ہوتا تھا گر آج کی دنیا ہیں اس نی شریعت کو جلب ڈرا در



اوردسول عومن كي فاطريدنا والياجا راي

کے کل مت کے طبیب ایسے ہیں جام فن کو زندہ وم قرار دیکھے کھسلتے اپنی انوان

كومبرلخيت فوال/يوام كى خدمت <u>كم ل</u>ے تكليف

ادربر مشانی مرد اشت کری - د د کانداری احد

غرمن برستی کے اس ناریک دوریں ہیں تنہ المفراحد معاحب کے اس نیک امادہ اور ہائیزہ

الدوم رمت برق بيجس كا مرها رفاه عام

وكيرصا وبمواود في والزيرامي صولون محف

وا فق مني كراف إلى المدرد لعزيد المستاج في

کے ساتھ سائھ توم فر سے محدد اور انتہائی کے

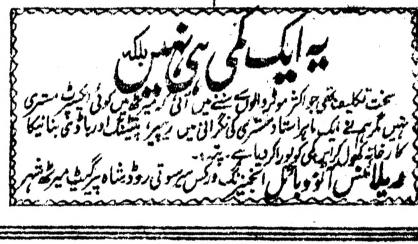
وس اطاق بر اوراس دم سے واک آب

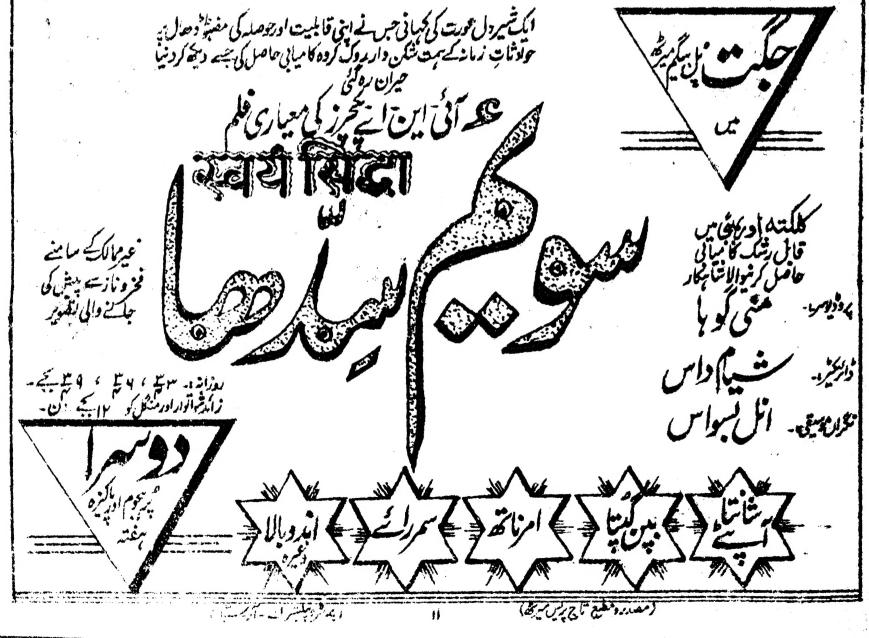
ایک مار بل چکے ہیں دہ ہمینہ کے لائر ویدہ ہا

میں ۔ آپ طبی لائن میں ایک وبع تخبر کے مالک میں

معلوم بنهي ددميا فى وميين آپ اس المرف سے كوپر

اله نياز سوكر كفي عوام كوفوش موزا جامي كرهكيم





The Bamani Awaz, Weekly

MEERUT



میوب کی وولٹ بینی دم ۲۱۵ روپے پراکیے۔ مزید تعمیلات کے لئے لیکئیے۔ میروج ان کمیون کارپورش عب ابر ل بیک جاندی چک ۔ دملی

